ДОБРЫ ВЕЧАР

Добрый вечер

МІНСКАЯ ГАРАДСКАЯ ГАЗЕТА

1995 САКАВІК 20 ПАНЯДЗЕЛАК

№ 15/970 (42)

Цана 100 рублёў

СТАЛІЧНАЯ ХРОНІКА

ПА ПАВЕДАМЛЕННЯХ КАРЭСПАНДЭНТАЎ «ДВ», АГЕНЦТВАЎ РІД, БЕЛАПАН, БЕЛІНФАРМ

МІНІСТРЫ ЗБЯРУЦЦА Ў МІНСКУ

Штогадовая кансультацыйная нарада міністраў транспарту краін СНД на гэты раз пройдзе ў сярэдзіне красавіка ў Мінску. Ёй будзе папярэднічаць маскоўская сустрэча экспертаў усіх зацікаўленых ведамстваў з пытанняў узгаднення парадку дня. У цэнтры ўвагі маючай адбыцца нарады будзе пытанне аб скаардынаванасці транспартнай палітыкі краін СНД да 2000 года. Накапілася нямала агульных праблем па арганізацыі перавозак грузаў, пасажыраў, недасканаламу заканадаўству, якое рэгулюе работу розных відаў транспарту.

Таццяна СМІРНОВА.

□ МНЕНИЕ

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ ДЛЯ БУДУЩЕГО ПАРЛАМЕНТА

Вопрос о ратификации Верховным Советом Беларуси некоторых белорусско-российских соглашений, подписанных в Минске 6 января и 21 февраля, по-прежнему остается открытым. Во всяком случае, даже депутатский корпус в этом отношении не имеет единого мнения.

В частности, заместитель председателя парламентской комиссии по экономической реформе Виктор Аламлиев считает, что нынешний Верховный Совет не должен сейчас поднимать этот вопрос. «В соглашениях есть много нюансов, которые нельзя воспринимать сгоряча. Пусть это будет домашним заданием для будущего парламента», — заявил депутат.

Юрий ЛЕШКЕВИЧ.

□ ВЫСТАВКИ

В ГОСТЯХ — МАЛАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ

С 11 марта по 5 апреля в минском Дворце детей и молодежи открыта выставка художественных работ учащихся Малой Академии искусств из Санкт-Петербурга, а также экспозиция живописи руководителя Академии Владимира Лубенко.

Малая Академия искусств является уникальным примером реализации творческой идеи художника В.Лубенко под названием «Система Стержневой истины», ставящей своей целью воспитание «полифункциональной личности», способной органически синтезировать в себе образное логическое восприятие мира. Около 25 предметов, включающих в себя все виды искусства и классических наук, преподается в петербургской школе через призму живописи. За 10 лет работы Академии ее учащимися созданы монументальные росписи в Петербурге и Сочи, Москве и Адлере.

С работой известной Школы Лубенко, ее научным методом и художественной деятельностью смогут познакомиться и белорусские зрители. Для них планируется провести семинар, познакомить с методической литературой.

Ирина КОЛОМЕНСКАЯ.

ПРАЗДНИК ВЕСНЫ — БЕЛОРУССКИЙ ФАРФОР

С 6 марта в Белорусском музее национальной истории и культуры открыта выставка изделий из фарфора под названием «Весенние узоры».

Работы известных белорусских художников-керамистов Людмилы и Михаила Готальских не оставят равнодушным ни одно женское сердце. Все, что представлено на этой выставке, — от декоративных блюд, ваз, наборов посуды до авторских композиций — является то ли «мечтой хозяйки» в утилитарном смысле, но и сочетает в себе качества настоящих произведений искусства.

Неповторимая фантазия мастеров, народное творчество, белорусская природа — вот те родники, откуда Готальские черпают идеи для создания образов своих «сказочных» композиций.

Ирина КОЛОМЕНСКАЯ.

СПОЮТ АКТЕРЫ ПРО ВОЙНУ

К 50-летию Великой Победы приурочен республиканский музыкально-телевизионный конкурс «Поют актеры театра и кино».

6 марта для белорусских артистов состоялся 1-й отборочный тур, 21 марта будет организован 2-й тур, а 10 апреля — финал конкурса.

Всем участникам предложено исполнить не больше двух песен на белорусском или русском языке, одна из которых должна быть на тему Великой Отечественной войны.

Весь музыкальный «марафон» от начала до конца зрители смогут увидеть в майские праздничные дни по республиканскому телевидению.

Ирина КОЛОМЕНСКАЯ.

КУРС ОБМЕНА наличной валюты в коммерческих банках на 20 марта 1995 г.

Наименование банка	Доллар США		Немецкая марка		Российские рубли	
	покупка	продажа	покупка	продажа	покупка	продажа
БЕЛВНЕШЭКОНОМБАНК	11750*	12500	8450*	8850	2.2	2.6
БЕЛАРУСБАНК	11682 11705**	12100*	8019 8118**	8690	2.4*	2.8*
БЕЛБИЗНЕСБАНК (гл. оф. упр.)	11850*	12250	8250*	8750	2	2.6
НАРОДНЫЙ БАНК	11650	12100	8180	8600	2.3	2.5
ПРОФБАНК	ИНФОРМАЦИЯ НА 9.50 НЕ ПОЛУЧЕНА					
ПРИОРБАНК	11700 11650**	12100	8350 8280**	8690	2.2	2.6
СБЕРБАНК	11750	12150	8100	8550	2.25	2.75
ОЛИМП	11800*	12000 12100**	7992	8333 8542**	2.45	2.62**
ДУКАТ	11750*	12560*	8100*	8600*	2.3*	2.6*
филиалы компании СОЛИД	ИНФОРМАЦИЯ НА 9.50 НЕ ПОЛУЧЕНА					
МИЛАВИЦА филиал АКБ ДУКАТ	11750*	12500	8100	8600	2.4	2.6
"ИНТЕРКОНТИНЕНТАЛЬСКБ"	11600	12500	7800	8600	—	—
БЕЛИНВЕСТБАНК (гл. оф.)	ИНФОРМАЦИЯ НА 9.50 НЕ ПОЛУЧЕНА					
МинскКомплексбанк (гл. оф.)	11790* 4800	12180	8253*	8600	2.542	2.52
БЕЛЭС филиал АКБ ДУКАТ	11850*	12250*	8300*	8600*	—	—
Филиал N 1 банка "ОЛИМП"	11850*	12250*	8300*	8500*	—	—
ПОИСК	ИНФОРМАЦИЯ НА 9.50 НЕ ПОЛУЧЕНА					
ЕВРОПЕЙСКИЙ	11750 11750**	12150*	8200*	8450*	2.4*	2.35 2.65**
БЕЛВАЛТИК	11800	12500	8000	8600	2.3	2.6
ИНФОБАНК	11800*	12150*	8200	8750	2.2	2.6
МАГНАТБАНК	11800*	12250*	8200*	8600*	2.3	2.7

* -- возможна операция за наличный и безналичный расчет

** Операция производится только по безналичному расчету

В течение дня курсы могут меняться, курсы головного управления банков могут несущественно отличаться от курсов, установленных в обменных пунктах.

Информация (на 9 час. 45 мин.) подготовлена "Агентством Грекова".

ЦЕНТРОБАНК РОССИИ	4725	3420.39	10 BRB 4.22	
НАЦИОНАЛЬНЫЙ БАНК (официальный курс для б/н расчетов)	11670.00	8377	2.6	

НА «ЛЕТНІ» ЧАС

Як паведаміла прэс-служба Кабінета міністраў, у адпаведнасці з пастановай Савета Міністраў ад 25 сакавіка 1992 г. № 157 «Аб парадку вылічэння часу на тэрыторыі Рэспублікі Беларусь» 26 сакавіка ў 2 гадзіны будзе праведзены пераход на «летні» час пераводам гадзіннікавай стрэлкі на адну гадзіну наперад.

□ КОРОТКО

По ходатайству Минторга торговым предприятиям Беларуси выделено 75 млрд. рублей кредитных ресурсов, в том числе 30 млрд. рублей — за счет централизованных источников Национального банка и 45 млрд. рублей изыскано за счет внутренних ресурсов (коммерческими банками «Белбизнесбанк» — 30 млрд. рублей, «Белпромстройбанк» — 15 млрд. рублей).

Как сообщили в министерстве, выделенные средства распределены и направлены на закупку сахара и других продовольственных товаров.

***

На 1 февраля текущего года в Национальном банке зарегистрировано 48 коммерческих банков и 531 их филиал. Сеть Сбербанка насчитывала 2961 филиал. Лицензии на проведение валютных операций выданы 21 банку.

***

Председатель партии «Демократический выбор России» и глава думской фракции «Выбор России» Е.Гайдар заявил, что легальными путями из России в 1994 году было вывезено до 15 млрд. долларов.

□ ПАРТАКТЫЎ

УСЕ «ЗЯЛЁНЫЯ» ВЫЛУЧАЦЬ АДЗІНЫХ КАНДЫДАТАЎ

Дэлегаты прайшоўшых чарговых з'ездаў Беларускай партыі «Зялёны свет» і Беларускай экалагічнай партыі абмеркавалі будучую барацьбу за месцы ў парламенце і кандыдатуры, выстаўляемыя ад партыі ў Вярхоўны Савет. Адкрываючы з'езд партыі «Зялёны свет», яе старшыня Алег Грамыка паведаміў, што сёння ў яе ўваходзяць 750 чалавек, каля трохсот падалі заявы аб уступленні ў партыю, якія будуць разглядацца пасля выбараў. З'езд ухваліў кандыдатуры, прадстаўленыя Цэнтральнай радай партыі. На пасяджэнні былі прыняты сумесная заява і зварот прадстаўнікоў дзвюх партый да кандыдатаў, выбарчых блокаў, палітычных партый, грамадскіх арганізацый і кандыдатаў у будучыя склады парламента.

Марат УРУБЛЕЎСКІ.

«КОКА-КОЛА» — ОДАРЕННЫМ ДЕТЯМ

10 тысяч долларов выделило Минское отделение компании «Кока-Кола Аматил» на развитие программы Белорусского Детского фонда «Одаренные дети».

«Кока-Кола» в течение года оказывает помощь Фонду, — сказала руководитель пресс-центра БДФ Людмила Гамович, — обеспечивая своими напитками все наши крупные мероприятия.

«Одаренные дети» — одна из крупнейших наших программ, которая направлена на поддержку талантливых детей, у которых нет родителей, детей, находящихся под опекой или имеющих серьезные нарушения здоровья. Им Фонд выплачивает специальные и поощрительные стипендии, оказывает другую помощь. Деньги, полученные от «Кока-Колы», пойдут на эти цели.

Наталья ГУСАКОВА.

Указ Прэзідэнта Рэспублікі Беларусь Аб асобных парушэннях заканадаўства ў дзейнасці сродкаў масавай інфармацыі

У апошні час у сродках масавай інфармацыі маюць месца факты скажэння міжнароднай, нацыянальнай і сацыяльнай палітыкі дзяржавы, дапускаюцца парушэнні заканадаўства Рэспублікі Беларусь, якія датычаць забеспячэння правоў грамадзян. У адпаведнасці з канстытуцыйнымі паўнамоцтвамі Прэзідэнта Рэспублікі Беларусь па забеспячэнню палітычнай стабільнасці, абароне правоў і свабод грамадзян пастанаўляю:

1. Адміністрацыі Прэзідэнта Рэспублікі Беларусь, у мэтах выканання заканадаўства ў дзейнасці сродкаў масавай інфармацыі, унесці прапанову аб стварэнні Наглядальнага Савета пры Прэзідэнце Рэспублікі Беларусь з удзелам у яго рабоце прадстаўнікоў грамадскасці.

2. За публікацыю матэрыяла пад рубрыкай «Пісьмо да Прэзідэнта» неўстаноўленага аўтара ў «Народнай газеце» за 10 сакавіка 1995 г., які заклікае да насілля і грамадзянскага процістаяння, вызваліць ад пасады галоўнага рэдактара гэтай газеты Сярэдзіча Іосіфа Паўлавіча.

Прэзідэнт Рэспублікі Беларусь
А.ЛУКАШЭНКА.
17 сакавіка 1995 г.
г.Мінск. № 113.

ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИЯ

КОМУ ВЕРШКИ, А КОМУ КОРЕШКИ?

Анатолий БЕЛОУС, «ДВ».

Выгоду от удобного географического расположения Беларуси никто не отрицает. Но, как в той сказке, один пожинает вершки, а другой довольствуется корешками. Именно такая участь уготована сегодня нашей системе МВД. Не секрет, нынешняя Беларусь — форпост, через который на Запад ринулась волна преступной нечисти. Но вот парадокс: чем больше ее пресекают, тем большее бремя взваливают на себя, неся при этом огромные материальные затраты, расплачиваясь подчас жизнью стражей порядка. Наркотики, нелегальные эмигранты, цветные металлы и многое другое из преступного бизнеса — все сегодня устремляется на Запад. А ведь одних только перебежчиков в земли обетованные в прошлом году на нашей границе остановили более 300 тысяч человек. А как поступать с ними дальше, на что содержать, на какие средства выдворять? И коли уж стала наша республика эдаким санитарным кордоном — будьте добры, помогите!

Именно таков был лейтмотив переговоров министра внутренних дел Республики Беларусь Юрия Николаевича Захаренко с его английскими коллегами в ходе состоявшегося рабочего визита. Об этом министр рассказал на прошедшей пресс-конференции.

В ходе состоявшегося визита, сказал он, был подписан межправительственный меморандум о взаимопонимании и сотрудничестве в борьбе с незаконным оборотом наркотических средств, организованной преступностью и международным терроризмом. По словам министра, очень важно то, что английских коллег удалось убедить в необходимости инициирования и постановки встающих перед Беларусью проблем на предстоящем совещании Европейского сообщества. А проблемы эти — не только в координации действий и налаживании полноценных связей, но и в оказании финансовой помощи, создании единого банка информации. Правда, не обошлось и без ложки дегтя. Поездка белорусской делегации полностью финансировалась за счет английской стороны. И это не делает чести нашему, пусть и молодому, государству.

Вторую и основную часть брифинга провел начальник Главного управления по исполнению наказаний и тылового обеспечения МВД Республики Беларусь генерал-майор милиции Юрий Тарабрин. Проблем сегодня в системе исправительно-трудовых учреждений более чем достаточно и обстановка здесь очень напряженная. Об этом и зашел обстоятельный разговор на пресс-конференции. Иллюстрируя создавшуюся критическую ситуацию, Ю.Тарабрин сообщил, что сейчас в местах лишения свободы находится более 52 тысяч человек. И около 12 тысяч состоят на учете в спецкомендатурах. Лимитные же возможности этих учреждений едва рассчитаны на 40 тысяч человек. К чему такая перенаселенность ведет? Не говоря уж о соблюдении санитарно-гигиенических норм (их, как могут, выдерживают), такая ситуация чревата различными эксцессами. И усугубляет ее значительное падение производства в системе ИТУ. Правда, и здесь, как могут, выходят из положения, изыскивают малейшую возможность. Берутся за любую работу, осваивают новые технологии, перепрофилируют производства. Очень кстати подоспело и решение Верховного Совета Республики об освобождении предприятий ИТУ от налога на прибыль и добавленную стоимость.

И все равно проблем еще много. К примеру, содержание одного заключенного обходится сегодня в 250 тысяч рублей. И деньги эти, естественно, изымаются из кармана налогоплательщиков. Что поделаешь, нужно придерживаться международных норм и стандартов, проявлять гуманизм. Между тем, продолжал далее Ю.Тарабрин, только каждый четвертый осужден за посягательства на жизнь наших граждан. Преступные же посягательства подавляющего большинства остальных продиктованы именно корыстными мотивами. Так стоит ли так часто прибегать к крайней мере — лишению свободы? Ведь в арсенале наказаний есть и различные штрафы, и конфискация имущества, и условные сроки с отработкой в пользу государства. Кого же в сущности мы наказываем, преступника или налогоплательщиков, то есть всех нас, законопослушных? Мало того, за решетку нередко может угодить и тот, кто позарился на мешок зерна, картошки, на домашнюю живность. Вот и сопоставьте сумму нанесенного ущерба и ту же сумму ежемесячного содержания.

Обсуждался на брифинге и вопрос соблюдения прав человека в системе лечебно-трудовых профилакториев. Не являются ли они пережитком прошлого, насколько оправдывают себя, может, стоит отказаться от этой формы исправления? По информации Юрия Тарабрина, сегодня на учете состоит более 100 тысяч человек. И, увы, такая форма работы в борьбе с пьянством пока оправдывает себя: только за прошлый год в республике от рук злоумышленников погибло около 1000 человек. И только в каждом пятом случае преступник поднял руку на свою жертву в здравом уме. В остальных — разборки происходили в изрядном подпитии, как правило, в домашних условиях. Зачастую между родственниками, друзьями, знакомыми. А скольких наших соотечественников, падких на легкую наживу, воодушевила на преступление, придала храбрости и затмила разум именно рюмка водки? Так что с беспробудным пьянством мы еще хлебнем горя...

ДЫПЛАМАТЫЯ

ПАСОЛ КЕНЭТ ЯЛОВІЦ: «БЕЛАРУСЬ ІДЗЕ ДА РЭФОРМЫ І ДЭМАКРАТЫІ»

«Беларусь зрабіла важныя крокі на шляху да эканамічнай рэформы і дэмакратыі. Гэты працэс не быў лёгкім і яшчэ далёкі ад завяршэння», — заявіў Надзвычайны і Паўнамоцны Пасол ЗША ў Рэспубліцы Беларусь Кенэт Спенсэр Яловіц, выступаючы 13 сакавіка перад выкладчыкамі і студэнтамі Еўрапейскага гуманітарнага універсітэта. Паводле яго слоў, цяпер у рэспубліцы ёсць шмат людзей, якія займаюць важныя пасады ва ўрадзе, сферы адукацыі, у недзяржаўных арганізацыях і ўсведамляюць неабходнасць пабудовы грамадзянскага грамадства і ўмацавання дэмакратычных каштоўнасцей. Пасол падкрэсліў, што яму асабліва прыемна выступаць перад выкладчыкамі, супрацоўнікамі і студэнтамі ЕГУ, якія робяць нямала карыснага для пазітыўных змяненняў у грамадстве.

«Наша палітыка ў галіне эканомікі можа быць ахарактарызавана адной фразай: падтрымка сапраўдных рэформ. Злучаныя Штаты спадзяюцца, што Беларусь будзе рухацца да эканомікі, арыентаванай на рынак», — сказаў Кенэт Яловіц. У сувязі з гэтым ён падкрэсліў, што амерыканскі бок вітае пагадненне, дасягнутае рэспублікай з Міжнародным валютным фондам, па праграме макраэканамічнай стабілізацыі, і выказаў надзею, што Беларусь выканае абавязацельствы ў галіне рэформ, прынятыя перад МВФ.

Лепшы спосаб стымуляваць эканамічны рост маладой незалежнай дзяржавы — расшырэнне гандлю і інвестыцый. Таму адну са сваіх важнейшых задач пасол бачыць у тым, каб садзейнічаць развіццю гандлю паміж дзвюма краінамі, прытоку амерыканскіх інвестыцый у эканоміку рэспублікі. «Мы прапануем Беларусі выкарыстаць магчымасці, якія прадастаўляюць праграмы урада ЗША. Сярод іх праграмы Фонду садзейнічання развіццю прадпрымальніцтва ў заходніх краінах і СНД, Агенцтва па гандлю і развіццю, якія накіраваны на дапамогу прыватным кампаніям і прадпрымальнікам, у падтрымку супрацоўніцтва і інвестыцый», — сказаў амерыканскі дыпламат.

Закранаючы палітычныя адносіны, ён адзначыў, што Злучаныя Штаты разам з заходнееўрапейскімі краінамі прыкладаюць намаганні для таго, каб дапамагчы развіццю ў рэспубліцы дэмакратычных інстытутаў. На думку К.Яловіца, Рэспубліка Беларусь ужо зрабіла пазітыўныя крокі на шляху да дэмакратыі. Выбары Прэзідэнта, праведзеныя мінулым летам, былі, па аб'ектыўных ацэнках, адкрытымі і справядлівымі. Злучаныя Штаты, падкрэсліў пасол, вельмі сур'езна ставяцца да выканання ўрадамі абавязацельстваў у галіне правоў чалавека, уключаючы свабоду слова і друку, якая з'яўляецца асноўным элементам дэмакратычнага грамадства. ЗША выступаюць за развіццё ў Беларусі па-сапраўднаму свабодных, незалежных сродкаў масавай інфармацыі.

У стратэгічным плане, адзначыў Кенэт Яловіц, «Беларусь уяўляецца нам у будучым часткай новай Еўропы — Еўропы без дзялення на Усход і Захад, з агульнымі дэмакратычнымі каштоўнасцямі і адкрытай для ўсебаковага супрацоўніцтва ў эканамічнай, палітычнай і ваеннай галінах». У сувязі з гэтым дыпламат высока ацаніў Дагавор аб партнёрстве і супрацоўніцтве паміж Рэспублікай Беларусь і Еўрапейскім Саюзам, падпісаны Прэзідэнтам Аляксандрам Лукашэнкам на мінулым тыдні ў Бруселі, а таксама далучэнне рэспублікі да праграмы НАТО «Партнёрства дзеля міру».

Гаворачы аб узаемаадносінах Рэспублікі Беларусь і Расійскай Федэрацыі, пасол падкрэсліў, што дзякуючы сваім памерам, ваеннай і эканамічнай моцы, гістарычным сувязям, Расія будзе працягваць адыгрываць важную ролю у лёсе Беларусі. ЗША разумеюць, што абедзве краіны будуць падтрымліваць і ў далейшым цесныя кантакты, асабліва ў галіне эканамічных і гандлёвых адносін. У той жа час, на думку амерыканскага дыпламата, Рэспубліцы Беларусь належыць важная роля ў гэтым рэгіёне ў захаванні добрых адносін з усімі суседзямі, у наладжванні сувязяў з ЗША і Еўрапейскім супольніцтвам.

Ларыса КЛЮЧНІКАВА,
Белінфарм.

КОНЦЕРТЫ

16 марта в Центральном Доме офицеров многочисленные зрители пришли на концертную программу «Через все преграды — хочу быть с вами». Она была посвящена 35-летию белорусского исполнителя эмигрантских песен Владимира Ухтинского и транслировалась в прямом эфире Белорусского телевидения. В качестве директора программы выступил президент фирмы «Сатурн» А.Наумович.

В концерте принимали участие друзья юбиляра — как из Беларуси, так и из России. Поздравляли В.Ухтинского группа «Лесоповал» и поэт Михаил Танич, А.Тиханович и Я.Поплавская, Александр Назаров из «Электроклуба», выступил со своими песнями после долгого перерыва в гастролях и Александр Барыкин.

НА СНИМКАХ: Владимир УХТИНСКИЙ (слева) и Сергей ТИТОВ; выступает Александр БАРЫКИН.

Фото Максима ЕГОРОВА.

У ГАЛЕРЭЯХ МІНСКА

НАЦЫЯНАЛЬНЫ МАСТАЦКІ МУЗЕЙ

22 сакавіка. Адбудзецца адкрыццё выставы індыйскай мастачкі Кусум Шукла, якая прадставіць жывапісныя работы апошніх гадоў.

25 сакавіка. У гэты дзень наведвальнікі галоўнай галерэі сталіцы змогуць не толькі азнаёміцца з выставамі і асноўнымі яе экспазіцыямі, але і сустрэцца з цудоўным калектывам «Калегіум музікум» пад кіраўніцтвам Вячаслава Бартноўскага. У выкананні аркестра прагучыць «Рэквіем» В.-А.Моцарта.

МІЛАСЭРНАСЦЬ

«УМАЦУЕМ МІР ПРАЗ ПАМЯЦЬ АБ ВАЙНЕ»

«У нашы дні ёсць сілы, якія імкнуцца зменшыць значэнне Вялікай Перамогі, фальсіфікаваць гісторыю Вялікай Айчыннай вайны. Аднак іх нязграбныя спробы асуджаны на правал. Гісторыя вайны — гэта гісторыя народаў, напісаная іх крывёю. Свой вялікі ўклад у гістарычную перамогу ўнёс і народ Беларусі. Мы павінны свята захоўваць у сваіх сэрцах памяць аб тых, хто аддаў самае дарагое — сваё жыццё на алтар Перамогі».

Такімі словамі пачынаецца зварот да калектываў прадпрыемстваў, арганізацый, банкаў, камерцыйных структур і грамадзян рэспублікі, з якім выступілі перад журналістамі прадстаўнікі Фонду міру і Саюза афіцэраў Беларусі.

«Цяжкі час і ў маральным, і ў матэрыяльным плане выпаў на долю воінаў-пераможцаў на старасці іх гадоў, — гаворыцца ў звароце. — Іх пакідаюць сілы, здароўе, надзеі, баявыя сябры. Мы хочам верыць, што вы не застанецеся абыякавымі да 165 тысяч пераможцаў, якія жывуць цяпер у Беларусі, і ў гэта самае дарагое для іх свята 50-годдзя Перамогі не пакінеце іх у адзіноце і праявіце да іх павагу і чалавечую ўвагу».

На сустрэчы было аб'яўлена аб пачатку акцыі «Клопат аб ветэранах», прысвечанай 50-годдзю Перамогі. Прэзідэнт Фонду міру Марат Ягораў і старшыня аргкамітэта Саюза афіцэраў Дзмітрый Іваноў, якія выступілі перад журналістамі, асабліва падкрэслілі актуальнасць праводзімай акцыі. На іх думку, гэта пачынанне будзе садзейнічаць развіццю сярод моладзі патрыятычных пачуццяў, якія апошнім часам згасаюць.

Усе сродкі, што будуць атрыманы ў ходзе акцыі, плануецца выкарыстаць толькі для аказання матэрыяльнай дапамогі ўдзельнікам Вялікай Айчыннай вайны, перш за ўсё тым, што жыве ў раёнах, што найбольш пацярпелі ад чарнобыльскай катастрофы, воінам-інвалідам, якія знаходзяцца ў шпіталях, і ўвекавечання памяці загінуўшых.

На праводзімую акцыю ўжо ёсць водгукі. Першы ўзнос у памеры 300 мільёнаў рублёў зрабіў Дзяржаўны камерцыйны Ашчадны банк Рэспублікі Беларусь. Паводле слоў прысутнага на сустрэчы старшыні праўлення банка Уладзіміра Хілько, гэта толькі пачатак. Ён заклікае ўсіх сваіх калег і грамадзян рэспублікі прыняць актыўны ўдзел у праводзімай акцыі.

Усе жадаючыя могуць пералічыць свае пасільныя сродкі на разліковы рахунак фонду нумар 705401 у аперацыйным упраўленні Ашчаднага банка Беларусі, код 153001599 (для г.Мінска 599), акцыя «Клопат аб ветэранах».

Ігар РУБАН, БЕЛІНФАРМ.

АКТУАЛЬНО

О ХЛЕБЕ НАСУЩНОМ, «СНИКЕРСАХ» И ДЕПУТАТСКИХ МАНДАТАХ

Сергей МОРГУНОВ, кандидат экономических наук.

Статистика знает все.

К общеизвестным словам классиков ироничного соцреализма нынче, в пору возрастающей социальной напряженности, следовало бы добавить: но помалкивает. Скрывает тем самым истинную картину жизни рядового гражданина, которого официальные власти и карманные официальные же профсоюзы кормят информационной лапшой из мифической для простого человека «потребительской корзинки». Мы здесь не станем повторять приемы социальной эквилибристики власть имущих, готовых вот-вот дорапортоваться на своих пресс-конференциях, что, мол, жизнь стала лучше, жить стало веселее...

Вот таблица. И пусть читатели — минчане и гости столицы суверенной страны, — получив, как всегда с опозданием, свои кровные несколько минимальных зарплат, на семейном совете сами разбираются, что к чему.

Даже невооруженным глазом видно, что жить лучше и веселей мы не стали. Так, при росте средней зарплаты за обозначенный в таблице период в 84 (!) раза (скорректировано на деноминацию рубля) цены на продукты самого необходимого питания подпрыгнули аж в 180 раз! И вот результат: если в июле 1993 года человек проедал 70% от заработанного за месяц, то нынче, чтобы нормально кушать, ему уже требуется выложить 1,5 средней зарплаты. Размер минимальной зарплаты достигает в настоящее время лишь 5,2% прожиточного минимума трудоспособного гражданина (в России — 12%). А как быть с кино, одеждой, бензином, квартплатой и прочим-прочим? Не знаю. Думайте сами. Я только хочу дать некоторые пояснения к таблице.

О молоке. В приводимом наборе молочных продуктов нет, они входят в детские и диетические рационы (диеты). Все основные компоненты питания, содержащиеся в молоке (жиры, белки, углеводы и др.), организм получает из других продуктов. Скажем, 100 граммов мяса равнозначны по пищевой ценности 2-3 литрам молока.

Ананасы, фрукты, черная икра и иные деликатесы (мороженое, мед, халва, вишня и прочая) — ныне экзотика для бывшего советского человека. Отсылаем читателя к заглавию таблицы: минимум. Да-да — физиологический прожиточный минимум здесь обозначен. И ничего более. Что это значит? Только то, что (т. е. какие продукты) трудящемуся человеку нужно кушать, чтобы медико-биологические процессы в нем протекали по нормальному руслу. К обозначенному минимуму, согласен, не вредно бы добавить раз-другой в неделю яблочко румяное, икорку черно-красную, апельсин, «сникерс»-«твикс», то да се. Однако разыгравшееся воображение читателя и членов его семьи враз охладевает при взгляде на графу таблицы «средняя зарплата». Не до жиру, быть бы живу, — произнесете вы поговорку, бытующую у богатого «старшего брата».

О минимальной зарплате. Тут пояснений не требуется, если ее целиком не хватает на проездной в самом демократичном виде городского транспорта — трамвае. Могут спросить — а как же тогда детей содержать? Ну, этот вопрос не ко мне, извините.

И, наконец, про водку и табак. Рядовой читатель-избиратель! И думать не смей об этих гадостях буржуазной цивилизации. Неужели еще кому-то неясно, что наша бывшая «родная» КПБ-КПСС, а теперь всенародно избранный, и иже с ним, им же набранные, вот так денно и нощно о здоровье нации пекутся? И не надо нынче, как бывало при большевиках, ораве партсекретарей-дармоедов убеждать «массы» в пользе антиалкогольной-антиникотиновой... пропаганды. Не надо. Делается все проще и эффективней — см., анализируй таблицу, избиратель. Сам поймешь.

Грустно? Смешно? И к чему это я?

Да все к тому же — как сделать, чтобы было хорошо, а не грустно и смешно одновременно. Пришла весна. Вот-вот земля окрест покроется зеленым ковром, а столы избирательных участков красными скатертями. Хорошенько подумай над предложенной таблицей, читатель-избиратель!

Хорошенько поразмысли над предложенным тебе списком будущих депутатов! Насторожись, если кто-то будет обещать, обещать, обещать...



РАСЧЕТ СТОИМОСТИ ФИЗИОЛОГИЧЕСКОГО ПРОЖИТОЧНОГО МИНИМУМА ТРУДОСПОСОБНОГО ЧЕЛОВЕКА СРЕДНЕГО ВОЗРАСТА ПРИ ПОЛНОЦЕННОМ ПРОИЗВОДИТЕЛЬНОМ ТРУДЕ И ЗДОРОВОМ ОБРАЗЕ ЖИЗНИ:

Суточный набор продуктов*	Вес гр	Июль 1993 г. цена руб/кг	Стоимость по госцене, руб.	Февраль 1995 г. цена тыс руб/кг*	Стоимость по госцене, тыс/руб.
1. Хлеб ржаной	450	30	13.50	1,10	0,495
2. Хлеб пшеничный	400	70	28.00	2,63	051
всего	850	--	41,50	--	1,546
3. Сахар	70	450	31,50	7,42	0,520
4. Мясо свинина	75	1900	142,50	25,00	1,875
5. Мясо говядина	100	1200	120,00	20,00	2,000
всего	175	--	262,50	--	3,875
6. Масло растительное	30	500	15,00	15,34	0,460
7. Крупа перловая	130	126	16,38	1,21	0,157
8. Яйцо 0,1 (шт)	--	2,05	2,05	10,00	0,100
9. Макароны	40	350	14,00	6,75	0,270
10. Рыба треска	100	1000	100,00	25,00	2,500
11. Масло сливочное	30	1200	36,00	33,20	0,996
12 Чай	1	5000	5,00	60,00	0,060
13. Картофель	550	150	82,50	2,00	1,100
14. Капуста	120	280	33,60	2,20	0,264
15. Свекла	30	130	3,90	2,00	0,060
16. Морковь	40	300	12,00	2,70	0,108
17. Лук	40	200	8,00	6,50	0,260
18. Зелень (укроп и т. п.)	40	200	8,00	10,00	0,400
19. Помидоры	40	900	36,00	20,00	0,800
20. Компот (сух/фрукты)	20	250	5,00	7,00	0,140
21. Соль	30	30	0,90	1,00	0,033
Итого на сутки	2336	435,36	1017,83	8,164	19,070
Итого на месяц, тыс. руб	--	--	30,534	--	572,100

Минимальная зарплата, тыс. руб. 6,60 30,00

Средняя з/плата по республике, тыс. руб. 44,234 369,62 (январь)

Удельный вес прожиточного минимума в средней зарплате, % 69,03– 154,78

***ПРИМЕЧАНИЯ: 1. Калорийность 4145 Ккалорий в сутки. 2. После деноминации рубля в августе 1994 года.**

ТОЧКА ЗРЕНИЯ

ТАК КТО ЖЕ ДЛЯ НАС МВФ?

– «Добрый дядя», — говорят одни. «Недоброжелатель», — утверждают другие.

Очень похоже на то, что ближе к истине оказались вторые. Давайте вместе порассуждаем: если какой-то дядя действительно хочет быть добрым и кому-то помочь, то он проявит свою доброту безо всяких предварительных условий. Но если он перед тем, как что-то кому-то подарить, требует сначала внести за это довольно высокую плату, то какой же он после этого добрый, и чем же он тогда отличается от обычного расчетливого бизнесмена, который себе на уме? Более того, он ничуть не лучше любого врага, который подобрал подходящий для него момент и с помощью внешне красивой и гуманной маски скрывает свое подлинное лицо.

Именно таким представляется сегодня многим гражданам Беларуси Международный Валютный Фонд (МВФ), который обещает нашей республике финансовую поддержку (кредиты) при непременном выполнении, например, такого его предварительного условия: все квартиросъемщики должны в обязательном порядке полностью оплачивать свое жилье и все коммунальные услуги по самой высокой стоимостной шкале.

Давайте задумаемся вместе: почему, на каком основании поставлено такое почти не выполнимое для большинства наших граждан (из-за их нынешней материальной бедности) предварительное жестокое условие? Может, потому, что капиталистическому МВФ не нравится тот факт, что основную долю расходов наших трудящихся советское государство брало на себя (не в пример капиталистическим странам)? Может, господам из МВФ не нравится, что пальма первенства на это бесспорное общечеловеческое достижение принадлежала социалистическому, а не буржуазному строю?

Не спорю: у социализма обнаружились некоторые издержки, промахи, недостатки, но их, я убежден, при более серьезном подходе можно было ликвидировать. И потом, происшедшее еще вовсе не значит, что социалистический строй уже потерпел поражение раз и навсегда — не слишком ли торопятся господа из МВФ?

А может, Международному Валютному Фонду не нравится, что в бывшей БССР (ныне Республике Беларусь), в ее городах и в том числе в столичном Минске квартиросъемщики будут по-прежнему вносить невысокие суммы за свое жилье и коммунальные услуги (а ведь это было одним из серьезных достоинств нашего социализма, нашей Советской власти), а у них, в капстранах, жильцы оплачивают такие же услуги, как говорится, на полную катушку, по предельно высокой шкале стоимости коммунальных расходов и услуг? Может, именно это не нравится МВФ?

Но МВФ при этом должен учитывать одну простую, но реальную вещь: дело в том, что нынче в капиталистических государствах (особенно в таких развитых, как США, Япония, Англия, ФРГ, Франция и др.) экономика находится на достаточно высоком уровне, там нынче совершенно другие экономические условия — именно поэтому многие их граждане в состоянии оплачивать из собственного кармана (или с помощью ссуд) высокую стоимость тамошнего жилья и коммунальных услуг, а те, кто там бедствует и не в состоянии этого делать, попросту выбрасываются из своих квартир на улицу и становятся бомжами. У нас же нынешняя экономика после развала СССР упала до такого низкого уровня, что граждане (в частности, и Республики Беларусь) не в состоянии вносить максимальные суммы за свое жилье и коммунальные услуги. Так что же — мы их также (по опыту капстран) должны будем выбрасывать на улицу из-за вынужденной неуплаты за свое государственное и другое жилье? Мы их тоже должны превратить в бомжей?

Конечно, максимальная плата за жилье и коммунальные услуги — это не единственное предварительное условие, обязательного выполнения которого требует от нас МВФ. Но это уже отдельный разговор на данную тему.

Вот почему наше обедневшее население задает себе, а также Президенту Республики Беларусь, парламенту и Кабинету министров республики естественный вопрос: так кто же для нас на самом-то деле Международный Валютный Фонд? Добрый дядя или очень расчетливый и опасный злоумышленник?

И кто готов сегодня ответить на этот вопрос — сам МВФ или наши государственные деятели?

Яков ЛИФАНОВ, член Союза журналистов.

ДОСЬЕ "ДВ"

ЦІ ЎТРЫМАЕЦЦА БЕЛАРУСКІ РУБЕЛЬ

Паводле слоў Станіслава Багданкевіча, «сёння рэзервы Нацыянальнага банка і дапамога міжнародных фінансавых арганізацый дазваляюць утрымліваць курс долара. Але эканоміка не дазваляе». Так, паводле звестак, якія былі прадстаўлены на прэс-канферэнцыі, ВА «Атлант» у студзені 1995 года павысіла цэны на сваю прадукцыю на 18 працэнтаў, у той час як затраты на яе вытворчасць узраслі на 65 працэнтаў. Аналагічныя лічбы па МАЗу склалі 10 і 53 працэнты адпаведна. Такім чынам, стабільнасць валютных цэнаў на прадукцыю можа прывесці да немагчымасці кампенсаваць затраты на яе вытворчасць. Такое становішча можа выклікаць змяншэнне экспартных магчымасцяў краіны. Таму спадар Багданкевіч заклікаў шукаць шляхі выйсця з гэтай сітуацыі ў змяншэнні выдаткаў вытворчасці, у аздараўленні эканамічных адносін у грамадстве.

Адказваючы на пытанні журналістаў, кіраўнік Нацыянальнага банка Беларусі прывёў таксама звесткі аб памеры інфляцыі ў краіне. Так, за студзень 1995 года яна склала 39 працэнтаў, за люты — каля 33. Аднак, паводле звестак спадара Багданкевіча, апошняя лічба ўлічвае фактычна не аплачанае ў лютым павышэнне камунальных плацяжоў (паводле патрабавання М.Чыгіра Міністэрства статыстыкі і аналізу ўлічыла адпаведныя лічбы ў звестках за люты). Больш рэальная, на яго думку, лічба ў 25 працэнтаў. Паводле прагнозаў Нацыянальнага банка, у сакавіку інфляцыя не паменшыцца. Выклікана гэта, у першую чаргу, павышэннем з 1 сакавіка ўзроўню мінімальнай заработнай платы.

Былі прыведзены таксама звесткі па запазычанасці Беларусі перад Расіяй за пастаўляемыя энерганосьбіты. Гэтыя лічбы з 1 студзеня па 1 сакавіка выраслі, паводле звестак Нацбанка, з 442,7 мільёна долараў да 446,6 мільёна.

У заключэнні спадар Багданкевіч выказаў упэўненасць у тым, што ў бліжэйшай будучыні ніякага рэзкага разбурэння стабільнай сітуацыі, якая склалася на валютным рынку, не адбудзецца. Гэтую ўпэўненасць ён пацвердзіў лічбамі: астатак сродкаў на рахунках банкаў зараз не перавышае ў сярэднім 300 мільярдаў рублёў, а гэта сума істотна паўплываць на валютны рынак не можа.

Дзмітрый КУЛАПН, БелаПАН.

АЛЬТЕРНАТИВА: ПОЕСТЬ ИЛИ ОДЕТЬСЯ

Как свидетельствуют данные Министерства торговли, за последние месяцы в стране несколько замедлились темпы спада розничного товарооборота.

Так, если за январь-ноябрь 1994 года объем товарооборота в сопоставимых ценах к соответствующему периоду прошлого года снизился на 25%, то за 1994 г. — на 22%, а в январе 1995 г. — на 5%.

Доля продовольственных товаров в объеме розничного товарооборота за 1994 год возросла и составила 61% против 56% в 1993 году.

Вынужденное перераспределение денежных доходов в пользу покупок продовольствия в 1994 г. ограничило спрос на рынке непродовольственных товаров, которых было реализовано населению на 2629,7 млрд. рублей, что в сопоставимых ценах на 19% меньше, чем за 1993 год. Снизились объемы продажи хлопчатобумажных, шерстяных, шелковых тканей, одежды и белья, трикотажных и чулочно-носочных изделий, радиоприемных устройств, телевизоров, холодильников, морозильников и др.

Как свидетельствуют официальные данные, происходит переориентация части населения на покупку непродовольственных товаров с организованной торговли на неорганизованную (вещевые рынки, мелкорозничную сеть), где цены в ряде случаев ниже.

Структура розничного товарооборота по формам собственности выглядит следующим образом: наибольшая часть всех товаров продается через предприятия государственной торговли (около 52%), на долю потребительской кооперации приходится около 23%, негосударственный сектор составляет 25%.

Сергей РАСОЛЬКО, РИД.

ИНТЕРВЬЮ

АНАТОЛИЙ БУДАЙ: «БЕЗ НАДЕЖНЫХ СИСТЕМ СВЯЗИ БЕЛАРУСИ НЕ ВИДАТЬ ДЕЛОВОЙ АКТИВНОСТИ, А ЗНАЧИТ, И ЭКОНОМИЧЕСКОГО ПРОЦВЕТАНИЯ»

С заместителем министра связи и информатики беседует корреспондент «Интерфакса» Сергей ЗАЯЦ.

— Анатолий Иванович! В связи с распадом СССР и провозглашением Беларуси независимым государством создавался ли стратегический план развития национальной системы связи?

– Безусловно, да. Для Министерства связи и информатики республики 1992 год стал точкой отсчета в создании системы связи, центром которой должен был стать Минск, а не Москва, как было ранее. С распадом СССР и провозглашением Беларуси независимым государством многое в развитии связи республики пришлось создавать заново. В том числе и решать вопросы, связанные с планированием и распределением радиочастот. В этой весьма важной области требовалось навести должный порядок, который бы позволил всем заинтересованным ведомствам Беларуси пользоваться радиоэфиром сообща и при этом не мешать друг другу.

В 1992 году в республике была создана Государственная комиссия по радиочастотам. Ее сотрудники и выполнили большую часть работы, разделив радиоэфир в диапазоне от 9 кГц до 400 гГц между гражданскими и военными связистами, милицией, пожарными, скорой помощью, некоторыми иными службами, радиолюбителями. Комиссией было разработано Временное положение о порядке создания сетей сухопутной подвижной радиосвязи, что позволило начать внедрение в Беларуси их новых видов. Право на жизнь получили ранее не применявшиеся в республике системы так называемой сотовой связи, персонального вызова, малоканальные радиотелефонные системы с многостанционным доступом и системы бесшнуровых телефонов.

Уверен, многие минчане, жители областных центров и крупных городов республики могли видеть, как их знакомые доставали телефон из внутреннего кармана пиджака и, набрав номер, связывались не только с абонентами в черте города, но и далеко за его пределами. Это и есть подвижная система сотовой связи в действии. С ее помощью люди могут общаться во время передвижения по городу пешком или на автомобиле. Распространение в республике сотовая связь получила два года назад благодаря инициативе бизнесменов. За это время они смонтировали 13 базовых станций, способных улавливать радиосигналы. Станции начали функционировать не только в Минске, но и во всех областных центрах, а также в Бобруйске, Полоцке и Новополоцке, Борисове, Молодечно. Ожидается, что к лету базовые станции сотовой связи заработают в Мозыре, Солигорске, Барановичах, Орше, других городах, расположенных по маршруту Брест — Москва. Это наиболее оживленная магистраль, и при движении по ней абонентам будет обеспечена надежная, устойчивая связь.

Сотовая система связи в Беларуси сегодня является одной из наиболее перспективных. Однако она обладает одним существенным недостатком. Из-за дороговизны становится недоступной широкому кругу пользователей. Зная это, предпринимательские структуры вместе с Министерством связи и информатики пошли по пути создания более дешевых подвижных систем радиотелефонной связи — транкинговых. Для этой цели на территории, где необходима устойчивая мобильная связь, будет создана сеть ретрансляторов. Они будут улавливать слабые сигналы портативных радиостанций, усиливать их и передавать по всей зоне обслуживания: району, городу, а, может, и целой области. Кроме того, принимаемые ретрансляторами сигналы смогут передаваться в телефонные каналы общего пользования. При внедрении транкинговой системы потребуется во много раз меньше радиоканалов, но число пользователей при этом значительно возрастет. Абоненты этого типа телефонной связи смогут так же, как и сотовой, стать обладателями переносных радиотелефонов, иметь автомобильный или стационарный вариант.

В Министерство связи и информатики уже поступили от бизнесменов первые заявки для выдачи лицензий на право претворения этой идеи в жизнь.

— Вы упомянули и о бесшнуровых телефонах, получивших в последнее время среди населения республики особую популярность, поскольку их владельцам не требуется устанавливать в квартире дополнительные розетки. Сняв трубку аппарата, они могут общаться с абонентами с любой комнаты своей квартиры, офиса или приусадебного участка.

– Конечно, подобные телефоны очень удобны. Они позволяют осуществлять стабильный прием радиосигналов на расстоянии до 50 метров в помещении и до 100 метров на открытой местности. Имея такой телефон в доме, а его трубку при себе, можно смело работать на дачном участке без всякой опаски не услышать важный телефонный звонок. Однако для связистов бесшнуровые телефоны — наиболее хлопотное хозяйство.

Дело в том, что для таких телефонов в республике ранее не были определены конкретные полосы частот, на которых они могут работать. В результате торгующие коммерческие организации наводнили республику сравнительно дешевыми бесшнуровыми импортными телефонами, которые работают в диапазоне 47-51 мГц. Проблема заключается в том, что именно в этой полосе частот в Беларуси работает первый канал национального телевидения. В результате подключения таких аппаратов к сети соседи зачастую не могут из-за помех смотреть программу БТ. Работникам государственной инспекции электросвязи приходится «отлавливать» таких радиохулиганов и предупреждать о возможности их отключения от телефонной сети.

Понятно, что это не лучший способ разрешения проблемы, поэтому, приняв во внимание повышенный спрос населения на бесшнуровые телефоны, Государственная комиссия по радиочастотам выделила специальные полосы частот и согласовала все технические характеристики.

— Вы рассказали о развитии систем подвижной электросвязи, предназначенной для организации двухсторонней связи, с помощью которой люди могут беспрепятственно общаться между собой, где бы они ни находились. Но известно, что существует еще одна новинка — система персонального радиовызова, которая предназначена для односторонней передачи сообщений.

– В народе эту систему уже успели на западный манер окрестить как «пейджерную». Получила она и белорусский аналог — «биперная», поскольку при получении информации приемник (пейджер) подает своему хозяину световой сигнал и звуковой, отдаленно напоминающий детское «бип». Достав из кармана приемник, его владелец сможет прочесть информацию типа «Иван Иванович! Позвоните по телефону 22-33-44».

Система персонального радиовызова по сравнению с системами двусторонней радиосвязи требует меньших затрат на организацию сетей и более доступна потребителям. Это эффективное дополнение к телефонной сети общего пользования. В Минске уже действуют пейджерные системы двух стандартов. По одной из них передача сообщений осуществляется через радиовещательный передатчик, транслирующий программу «Радио-рокс» в диапазоне 100-108 мГц. По другой сигналы передаются через специальные передатчики в полосе частот 150-170 мГц. Лицензию на предоставление подобных услуг в Минске уже получили Республиканский радиопередающий центр, Акционерное общество «Мобильные коммуникации, производственно-коммерческая фирма «Солид», совместное предприятие «Вессо-Бел», а также Научно-исследовательский институт средств автоматизации НПО «Агат».

Такие сети создаются на первом этапе как локальные (внутригородские), поскольку для национальных сетей требуются так называемые «сквозные» частоты, пригодные для передачи сигналов не только в пределах города, региона, но и обладающие возможностью «добивать» до территории соседних республик. Минсвязи совместно с заинтересованными министерствами и ведомствами, сопредельными государствами уже прорабатывает вопрос по их выделению.

— Вы интересно рассказали о новшествах. А как в республике разрабатываются и реализуются проекты по созданию привычных нам телефонных систем международной, междугородной и местной связи?

– Для удовлетворения потребностей органов государственного управления, делового сектора, населения республики Министерство связи и информатики реализует новые проекты. В минувшем году, например, в Минске началась эксплуатация цифровой междугородной телефонной станции. Она позволяет абонентам республики по прямым спутниковым и наземным каналам автоматически связаться с Польшей, Болгарией, Венгрией, Словенией, Хорватией, Германией, Великобританией, Финляндией, Швецией, другими странами. Связисты проводят работу по расширению этого перечня стран, чтобы абонент мог при желании иметь автоматическую связь с любой точкой мира.

Совершенствуется коммутационная техника на междугородных и местных сетях. В Витебске и Могилеве уже начали работу более совершенные цифровые междугородные телефонные станции. В этом году аналогичные станции будут введены в Бресте и Гродно. Волоконно-оптические линии свяжут их между собой. Проектом предусматривается стыковка республиканских телефонных линий с магистралями соседних республик: Россией, Украиной, Латвией, Польшей, что позволит выйти через них на международные трансконтинентальные линии.

В минувшем году в Минске, областных центрах, крупных городах республики была введена в действие наложенная цифровая сеть (НЦС), которая позволяет использовать обычные телефонные аппараты, более современные цифровые или специальные многофункциональные терминалы типа телефакса. Абоненты этой сети уже сейчас получили возможность пользоваться высококачественной международной и междугородной связью. Абоненты НЦС, подключившись к цифровой сети интегрального обслуживания, смогут при наличии специального блока на одну двухпроводную линию подключить до восьми терминальных устройств: факс, персональный компьютер и т.д. В этом случае станет возможно одновременно пользоваться двумя услугами сразу: передачей факсимильного сообщения и ведением телефонного разговора. Помимо этого возможно использование телефона в режиме будильника, получение информации о сумме платежей за телефонные переговоры, определение номера вызывающего абонента и некоторые другие услуги.

— Некоторое время белорусским телезрителям доставляла беспокойство информация о возможном прекращении трансляции на территории республики телевизионного канала «Останкино» из-за финансовых трудностей российских связистов. Как обстоит с этим дело сейчас и как государственное телевидение соседствует сегодня с негосударственными телекомпаниями?

– Что касается трансляции на территории Республики Беларусь «Останкино», то финансовое положение и сейчас можно назвать непростым. Экономические затруднения испытывают как белорусские связисты, так и российские. Однако Минсвязи пока удается находить взаимопонимание с российскими коллегами. В Беларуси установлено 7 станций спутниковой связи типа «Москва» для приема каналов «Останкино» и «Россия». Для распределения телевизионных программ построена сеть радиорелейных линий общей протяженностью более 3 тысяч километров, имеющая 76 радиорелейных станций.

Существующая передающая телевизионная сеть республики насчитывает 19 мощных радиотелевизионных передающих станций и 15 маломощных ретрансляторов. Трансляция программ ведется 88 передатчиками различной мощности. Вещание программы белорусского телевидения осуществляется 20 передатчиками, первого канала «Останкино» — 26, канала «Россия» — 23, НТВ — 2 передатчиками. Благодаря этому в Минске и Гомеле транслируется по 5 государственных программ телерадиокомпаний Беларуси и России. В Бресте, Витебске, Гродно и Могилеве — по 4 программы. На остальной территории от 1 до 3 программ.

По согласованию с Кабинетом министров предприятия Министерства связи и информатики сдали передающие средства в аренду негосударственным телерадиокомпаниям в городах Солигорске, Барановичах, Кобрине, Пинске, Витебске, Орше и Жлобине. Не исключение и Минск, жители которого могут ежедневно смотреть программы «8 канала».

В ряде районных центров с привлечением средств негосударственных структур предусматривается установка передатчиков мощностью до 1 кВт для трансляции местных программ.

— На одном из заседаний Верховного Совета парламентарии предлагали передать Министерству связи и информатики систему правительственной высокочастотной связи, которую обеспечивает нынче Комитет государственной безопасности...

– Вопрос о передаче системы правительственной связи от КГБ Министерству связи и информатики, говоря депутатской терминологией — «с бородой». Подобные предложения звучат с парламентской трибуны не впервые. Мы готовы взять на обслуживание правительственную связь. Необходимо только, чтобы народные избранники приняли по данному вопросу окончательное решение о передаче и соответствующие распоряжения последовали в наш адрес со стороны Кабинета министров. Техническая передача, конечно же, представляет определенные технические трудности, однако они не являются неразрешимыми. Если парламентарии посчитают, что обеспечение правительственной связи не дело спецслужб, а обязанность Министерства связи, мы готовы обеспечить эту связь на должном уровне.

ФЕСТЫВАЛЬ-95

ЦІ ТАК ГЭТА ПРОСТА — «ПРОСТА ТЭМА»?

ДЗЕНЬ ШОСТЫ

Людміла САЯНКОВА.

Як бы нам не хацелася не прызнаць у фільмах «ідэйна-тэматычную» накіраванасць, але ж яна ўсё ж такі ёсць. Што-што, а панарама гэтага дня сапраўды ўяўляе сабой панараму самых розных тэм.

Была б мая воля, я калі-небудзь узнагародзіла б рэжысёра Л.Мартынюка за адданасць тэме, якая называецца «падлеткавая». Менавіта аб гэтым, няпростых пачуццях і пакутах падлеткаў распавядалі яго папярэднія карціны: «Сямейныя абставіны», «Ветразі майго дзяцінства». І зараз зноў аб тым жа — **«Белае возера».**

Гэта заўсёды цяжка — адзінота. Яшчэ цяжэй, калі ў адзіноце пакутуеш. І самае недаравальнае, калі сярод шумлівага жыццёвага віру ў адзіноце — дзеці, і яшчэ больш нясцерпнае, калі гэтым дзецям, прыгожым, цікаўным, добрым нясцерпна, пакутліва жыць. (Ніяк не магу забыць словы, якія калісьці казала славутая «маленькая Вера»: «Нічога не разумею. Я ж такая маладая. Столькі адкрываецца ў жыцці. А мне так пакутліва жыць...») Пра недаравальную пакутлівасць маладых, маленькіх — карціна Леаніда Мартынюка. Цяжка адказаць, за што і чаму запамінаецца тая ці іншая стужка. Адна — за сюжэт, другая — за жывапіс, трэцяя — за ўсё адразу. Не ведаю, ці доўга будзе ў маім жыцці «Белае возера», але твар юнага акцёра Аляксея Рудэрмана запаў у памяць і душу надоўга. Так не па-дзіцячы трагічна, мудра глядзелі яго вочы, так шчыра і непасрэдна ён выконваў ролю, у якой, нягледзячы на ўзрост героя, — чалавечая годнасць, мужчынская сумленнасць і самаадданасць.

Мабыць, такімі рысамі быў надзелены і герой У.Гасцюхіна ў фільме **«Шляхціч Завальня»** (рэж. В.Тураў). Вось вам — гістарычная тэма: Беларусь у фантастычных апавяданнях, дзе ёсць месца цёмнай сіле, ведзьмакам і розным фантастычным здарэнням. Усё ёсць, нават касцюмы — дзіўныя аксаміты з карункамі (мастак па касцюмах — Н.Гурло). І ўсё ж — няма таямнічасці, чараўніцтва, няма таго, што захапляе тваю душу, бярэ яе ў палон, пераварочвае ад страху, жахаў, а потым — пакідае яе ў пяшчотнай асалодзе і свабодзе, як гэта бывае кожны раз, калі раз-пораз перачытваеш Гогаля, ці Яна Баршчэўскага, па апавяданнях якога і пастаўлены гэты фільм. Да таго ж, ад таямнічасці ўвагу адцягваюць і розныя «дробязі»: прысмакі на стале шляхціча акурат з суседняга рэстарана, нават зялёны гарошак упрыгожвае ці то агуркі, ці то памідоры (а гэта, дарэчы, XIX стагоддзе), альбо талеркі менавіта такія, якія мы прывыклі бачыць у будзённыя дні. Ну, і гэтак далей.

Тэма ёсць. Але ж у мастацтве, як вядома, справа не толькі ў тэме.

Тэма можа быць проста «злобай дня» ці «злобай гісторыі», а можа стаць адкрыццём новага зместу ў жыцці, можна прыўзняцца над проста жыццёвым, а можна застацца толькі на ўзроўні звычайнага. На жаль, злабадзённая тэма ў фільме **«Чорны бусел»** (рэж. В.Тураў) не стала сапраўдным адкрыццём панарамы беларускага кіно (але дзеля праўды трэба дадаць: карціна атрымала прыз за рэжысуру, за музыку на II Міжнародным фестывалі славянскіх і праваслаўных фільмаў «Залаты віцязь» у Югаславіі). Гэты фільм пра жыццё пасля Чарнобыля, пра каштоўнасці, якія і называюць неўміручымі, таму, што яны дазваляюць чалавеку звацца чалавекам у розных абставінах. Але гэта я кажу пра тое, што хацелася б убачыць. А замест гэтага — звыклая бутэлька, разважанні ці то «за жыццё», ці то «аб бабах». Мудрым і незалежным было жыццё толькі аднай асобы — Прыроды. На жаль, у нашых варунках яе цяпер не назавеш «неўміручай».

НАСТУПІЎ ЧАС АСЭНСОЎВАЦЬ

Юля МАРКОВІЧ.

«Сенсацыя прайшла, а мы працягваем жыць, схаваўшы галаву пад крыло», — сказаў перад дэманстрацыяй свайго фільма «Душа мая, Марыя» рэжысёр Вячаслаў Нікіфараў. Мы ведаем яго па такіх стужках, як «Фруза», «Дуброўскі», «Бацькі і дзеці», «Хлеб пахне порахам»... Зараз рэжысёр звярнуўся да гістарычных падзей, якія яшчэ не паспелі абрасці мхом і пакрыцца павуціннем: у кадры — Чарнобыльская аварыя. Нават не столькі яна, колькі яе ўплыў на жыццё звычайных беларускіх палешукоў.

Мікола Ахрэмчык па прычыне запою адсутнічае ў роднай вёсцы тры дні. За гэты час адбылося нешта жудаснае і ўсе жыхары збеглі. Тэлефон не працуе, электрычнасці няма. І сам Мікола адчувае сябе неяк дзіўна...

Гэта асноўныя сюжэтныя моманты. Але ёсць і іншыя, дзе аварыя і яе вынікі — толькі фон з абавязковымі «крывавымі» сцэнамі. Тут у цэнтры нейкая містыка. Апошнія дні жыцця побач з Міколам — ні то анёл, ні то смерць, а як высвятляецца ў канцы — яго душа — жанчына, маладая і прыгожая Марыя. І нават акцёры Уладзімір Самойлаў і Ала Хаменка не змаглі дапамагчы разабрацца, што гэта: фільм-роздум ці фільм — жудасная праўда, фільм-пытанне ці фільм-адказ? Мне здаецца, час абвінавачванняў і выкрыццяў прайшоў. Наступіў час асэнсоўваць...

КАХАННЕ ДА «МУТАНТА» АБЯЦАЦЬ НЕ МАГУ

ДЗЕНЬ СЁМЫ

Юля МАРКОВІЧ.

«Абяцанне кахання» Алаіза Брэнча і «Мутант» Мікіты Джыгурды — апошнія мастацкія фільмы «Панарамы новага беларускага кіно». Першую стужку я глядзела з задавальненнем, а, калі праглядала другую, зайздросціла тым, хто, не дачакаўшыся канца, выходзіў з залы.

Пра фільм «Абяцанне кахання» («Раман «А-ля-рус») у нашай прэсе пісалася шмат. Кампанія «Інтэрбел», якая спансіравала карціну, на рэкламу грошай не пашкадавала, як, зрэшты, і на саму стужку. Цудоўныя краявіды Венецыі, сонечны Крым, вялізны белы цеплаход, прыгожыя жанчыны, імпазантныя мужчыны... «Абяцанне кахання» рэзка адрозніваецца ад астатніх фільмаў фестывалю.

Гэта ўжо звычайнае масавае кіно. Хай сабе толькі на кароткае імгненне. Адзін акцёрскі састаў чаго варты! Ірына Мятліцкая, Рэмігіюс Сабуліс, Андрэй Рудзецкі, Таццяна Догілева, Сяргей Шакураў, Мікалай Яроменка...

А вось у ролі рэжысёра, аўтара сцэнарыя і галоўнага героя фільма «Мутант» выступае паэт і спявак Мікіта Джыгурда. Як сказаў гледачам прадзюсер, «з наіўнага дэтэктыва карціна ператварылася ў лірычную драму, маналог...» Але мне здаецца, не атрымалася ні дэтэктыва, ні драмы. Не дапамаглі ні надакучлівыя маналогі ў стылі «вінаватыя ў гэтым усім камуністы...», ні плоскія жарты героя, ні стрэлы па бягучых мішэнях-міліцыянерах, а голас Джыгурды, што падобны да голаса Уладзіміра Высоцкага, выклікаў нават раздражнёнасць. Як і ў «Абяцанні кахання», фільм заканчваецца трагічна, але плакаць чамусьці не хочацца.

...І АПОШНЯЕ

ДЗЕНЬ ВОСЬМЫ

Людміла САЯНКОВА.

Дзень урачыстасці. У фае «Перамогі» — сафіты, карэспандэнты то тут, то там на інтэрв'ю, у зале — кінематаграфісты, гледачы ў чаканні. Гэта не Венецыя, не Канн, не Берлін, няма ні «Золотой пальмовой ветви», ні «Мядзведзя», ні... Ёсць сціплыя дыпломы «Панарамы беларускага кіно», букеты руж і апладысменты. Віншуем!

За лепшы фільм-дэбют — **«Сны блуднага сына»** (рэжысёр В.Аслюк).

За лепшы анімацыйны фільм — **«Месяц»** (рэжысёры У.Пяткевіч, А.Пяткевіч).

За лепшы дакументальны фільм — **праграма фільмаў рэжысёра С.Пятроўскага** («Кола», «Край перакуленых нябёс», «Неруш», «Ой, лятала шэра перапёлка»).

За лепшы ігравы фільм — **«Кааператыў «Палітбюро»** (рэжысёр М.Пташук).

Спецыяльны дыплом журы крытыкаў — **аператару-пастаноўшчыку фільма «Кветкі правінцыі» У.Спарышкову.**

Спецыяльны дыплом часопіса «На экранах Беларусі» — **рэжысёру І.Дабралюбаву.**

Усё. Дзякуй усім! Але размова пра фестываль яшчэ не скончылася...

ВЫСТАВКИ

В культурном центре Фонда Рерихов в Минске открылась выставка работ учащихся 8-х классов средней школы № 147. Уже год в школе работает мастерская лаковой миниатюрной живописи. Ведет занятия художник Владимир Федорович Овечкин. Юные живописцы учатся работать в манере лаковой миниатюры Палеха. Продолжая и развивая традиции известных мастеров, педагог, обучая ребят тонкостям лаковой росписи, вносит в палехскую роспись белорусские мотивы. Юные живописцы с увлечением постигают тайны мастерства. Об этом свидетельствуют и их удивительные работы.

НА СНИМКАХ: во время открытия выставки. Педагог В.Ф.ОВЕЧКИН с юными художниками; работы юных художников.

Фото Владимира ВИТЧЕНКО, БЕЛИНФОРМ.

«ДВ» ПРЕДСТАВЛЯЕТ

В ЧЕСТЬ ПОБЕДЫ

Совсем скоро наш народ будет отмечать один из славных праздников — 50-летие Великой Победы. В честь этой знаменательной даты на экранах проходят показы фильмов военной тематики.



С волнением смотрится художественная киноповесть «И ты увидишь небо...», поставленная в 1978 году режиссером Георгием Кузнецовым на Свердловской киностудии по сценарию Анатолия Безуглова. Этот фильм, посвященный пятнадцатилетнему военному летчику, кавалеру ордена боевого Красного Знамени и двух орденов Красной Звезды Аркадию Каманину, повествует о короткой, но яркой жизни юного героя. В пятнадцать лет попасть на фронт обычным порядком было невозможно — Аркадий выдал себя за сироту. Волею судьбы попал в эскадрилью связи, которой командовал отец, не подозревающий о таком пополнении. Майор Трофимчук на свой страх и риск принял «сироту» в ряды своих бойцов: парень был первостатейным мотористом (прямо с авиазавода) — их в эскадрилье не хватало. Очень скоро юноша стал летать и сражаться с фашистами.

В фильме снимались Александр Пороховщиков, Маргарита Володина, Владимир Широков, Михаил Яковенко, Геннадий Корольков.

Большой интерес представляют также художественные кинокартины «Бессмертный гарнизон», «Великий перелом», «Два года над пропастью», «Она защищает Родину», «Нашествие».

«В РУССКОМ СТИЛЕ»

Эта новая цветная художественная кинокартина создана кинематографистами России. Ее постановку осуществили режиссеры А.Просянов и А.Бойко.

Разве кто-нибудь сможет с уверенностью утверждать, что он полностью познал самого себя, знает в точности все свои плюсы и минусы, вывел на свет свои внутренние резервы? Иногда в человеке где-то глубоко хранятся такие скрытые качества и свойства, что он даже и не подозревает о них. И вот какое-нибудь событие, стресс могут пробудить это скрытое, заставить человека совершить то, о чем он раньше и предположить не мог.

В центре повествования фильма — добропорядочный обыватель, никогда и не помышлявший о насилии, берет в руки оружие. Берет, чтобы спасти и вернуть свою дочь.

Обычный человек, каких тысячи, превращается в грозного воина-мстителя и выходит ради дочери на тропу войны.

«ПРИГОВОР»

Именно так называется российско-американская художественная кинолента, поставленная режиссером Всеволодом Шиловским по сценарию Владимира Брагина.

Вряд ли можно отрицать, что одним из самых «преуспевающих» и пользующихся успехом жанров кино является боевик. Другое дело, что боевики бывают разные. Это, в первую очередь, зависит от мастерства и опыта создателей той или иной картины такой жанровой направленности. На этот раз зрителям, можно сказать, повезло — за дело взялся уже признанный киномастер Всеволод Шиловский, известный по фильмам «Миллион в брачной корзине», «Аферист», «Блуждающие звезды», «Линия смерти».

Есть в этом фильме все: и всемогущие мафиозные кланы, и перестрелки, и самые невероятные погони, и экзальтированные девицы — в общем, все необходимые атрибуты настоящего боевика.

В главных ролях заняты Всеволод Шиловский, Вероника Изотова, Александра Захарова, Леонид Куравлев, Владимир Стеклов, Борис Щербаков, Лариса Гузеева.

На снимке: кадр из фильма "И ты увидишь небо..."

НАШЕ ЗДОРОВЬЕ

БОЛЕТЬ СТАЛИ БОЛЬШЕ И СЕРЬЕЗНЕЕ

По данным Минстата страны, за 1994 год возросла заболеваемость населения Беларуси туберкулезом органов дыхания, дифтерией, сифилисом, гонореей, паротитом эпидемическим, чесоткой, острыми кишечными инфекциями, сальмонеллезными инфекциями, коклюшем, менингококковой инфекцией.

В истекшем году зарегистрировано 3030 случаев заболевания населения туберкулезом органов дыхания, в том числе 13 случаев — у детей в возрасте 0-14 лет. Число случаев заболевания туберкулезом увеличилось по сравнению с 1993 годом на 16%. В расчете на 100 тысяч населения заболеваемость составила 29,4 против 25,2 случая в 1993 году. Если в 1970 году в республике было зарегистрировано 7728 случаев заболевания туберкулезом органов дыхания и на протяжении двадцати лет наблюдалась тенденция к снижению заболеваемости, то начиная с 1991 года имеет место ее рост.

За 1994 год зарегистрировано 7058 случаев заболевания вирусным гепатитом и 7311 — сальмонеллезными инфекциями. По сравнению с 1993 годом число случаев заболевания вирусным гепатитом сократилось на 2051, или на 23%, сальмонеллезными инфекциями — увеличилось на 1036 случаев, или на 17%.

Растет заболеваемость чесоткой. В 1994 году зарегистрировано 26,9 тысячи случаев заболевания чесоткой. По сравнению с 1993 годом число случаев заболеваний чесоткой увеличилось на 8,4 тысячи, или на 45%.

В последние годы наблюдается рост заболеваемости населения венерическими болезнями. В 1994 году зарегистрировано 7190 случаев заболеваний сифилисом и 16806 случаев заболевания гонореей. По сравнению с 1993 годом заболеваемость сифилисом увеличилась на 4176 случаев, или в 2,4 раза, гонореей — на 265 случаев, или на 2%. По сравнению с 1993 годом отмечался рост заболеваемости дифтерией (в 1,9 раза), паротитом эпидемическим (в 1,5 раза), коклюшем (на 13%), менингококковой инфекцией (на 11%). Снизилась заболеваемость корью, педикулезом, гриппом и острыми инфекциями верхних дыхательных путей.

РИД.

ВИКТОРИНЫ



А ЧТО ВЫ ЗНАЕТЕ О...?

Благотворительный Фонд Поддержки Просвещения приглашает всех желающих принять участие в викторине «Кто есть кто среди учеников и учителей», посвященной светлому празднику 9 мая.

ВОПРОСЫ I ТУРА

1. Учителя — герои Великой Отечественной войны — рядом с вами. Оглянитесь вокруг, прислушайтесь к их воспоминаниям, жизненным историям и расскажите всем нам.

2. Знаете ли вы основные принципы белорусской народной педагогики?

3. Основоположники педагогических учений. Их роль в истории человечества так велика, что переоценить ее невозможно. Вспомните имена итальянцев и немцев, французов, русских, англичан — наших общих Учителей, тех, кто внес свой бесценный вклад в историю мировой цивилизации.

ВОПРОСЫ II ТУРА

1. Назовите имена учителей Беларуси — героев Великой Отечественной войны.

2. Богатейшая история устного народного творчества не могла обойти вниманием такую важную часть жизни,как воспитание и образование. Уже во времена Древнего Рима в языках разных народов были остроумные, мудрые, образные выражения о людях «в футляре» и Митрофанушках.

Какие вы знаете афоризмы, крылатые выражения, пословицы, поговорки, посвященные учителям, учебе, воспитанию?

3. Об учителях написано множество книг, классических и современных. Героями каких литературных произведений были педагоги?

4. Что такое педология? Кто был ее основателем и как сложилась история этого учения?

Итоги викторины будут подведены 20 апреля. Победители получат два главных приза: видеомагнитофон и путевку на отдых в Беларуси в летнее время. Кроме того, подготовлено и 50 поощрительных призов.

Ответы на вопросы викторины просим высылать по адресу: г. Минск, ул.Сурганова, д.49, кв.79. Благотворительный Фонд Поддержки Просвещения. Телефон для справок (8-0172) 31-29-16.

СВЕТ ЗАХАПЛЕННЯЎ

КЛУБ СЯБРОЎ ОПЕРЫ — ЛЮСТЭРКА ТЭАТРА

Вольга НАВАЖЫЛАВА.

Кожнага чалавека вабіць нешта сваё, асабістае. А калі ён не адзіны ў сваім захапленні, узнікае кола людзей, блізкіх адзін аднаму. Беларускі тэатр оперы мае сваіх прыхільнікаў. Гэта людзі, якія любяць опернае мастацтва, імкнуцца даведацца як мага больш аб ім. Многія з іх — члены Клуба сяброў оперы. Клуб — гэта быццам маленькі тэатр, які існуе пад дахам свайго «бацькі» — Вялікага тэатра оперы. Клуб жыве сваім асабістым жыццём, якое, аднак, нельга аддзяліць ад жыцця ўсяго тэатра. І хаця пасяджэнні звычайна праходзяць па панядзелках (у тэатры выхадны дзень), артысты ўсё ж прыходзяць на сустрэчы з сябрамі оперы. Вечары заўсёды бываюць цікавымі. Не было яшчэ такога пасяджэння, якое пакінула б кагосьці расчараваным. Заўсёды знойдзецца тое, чаго чалавек не ведае, а на кожным клубным вечары можна атрымаць столькі, сколькі не атрымаеш проста на спектаклі. Да сяброў оперы прыходзяць спевакі, рэжысёры, дырыжоры: людзі, якія непасрэдна працуюць над стварэннем спектакляў. Многа ўражанняў пакінула ў нас сустрэча з пецярбургскім рэжысёрам Юрыем Аляксандравым. Нам было вельмі цікава даведацца аб яго ўспрыманні оперы Вэрдзі «Рыгалета». Захапіла наведванне рэпетыцый, бо мы бачылі, як ідзе стварэнне оперы, і таму было яшчэ больш цікава ўбачыць вынік працы многіх людзей, што рыхтавалі спектакль.

Мяне прыемна здзівіў заслужаны артыст Беларусі Віктар Скарабагатаў, якога я ведала як цудоўнага спевака і бліскучага акцёра, а на вечарах, прысвечаных старадаўняй беларускай музыцы, упэўнілася ў тым, што ён яшчэ і выдатны музыказнаўца. Гэта чалавек, які не толькі шчыра захоплены гісторыяй нашай зямлі, але і мае вялікі асветніцкі талент.

Запалі ў душу вечары памяці Сямёна Аляксандравіча Штэйна, якія далі магчымасць не толькі ўспомніць выдатнага опернага рэжысёра і дзівоснага чалавека, але і даведацца пра многае, яшчэ невядомае шырокаму колу гледачоў.

Некалькі спектакляў было пастаўлена менавіта для Клуба сяброў оперы. На жаль, я іх не бачыла, бо хаджу ў Клуб толькі другі год, але нават за гэты час адбылося шмат цікавага, яно будзе помніцца доўга. А зусім нядаўна адбылася падзея, якая не магла пакінуць без увагі і нас, аматараў. Уся музычная грамадскасць святкавала юбілей дырэктара опернага тэатра, кампазітара Сяргея Картэса. Гэта чалавек, які столькі робіць для тэатра, для музыкі, што ведаюць яго не толькі ў Беларусі, але і ў другіх краінах. Колькі слоў падзякі, віншаванняў, пажаданняў прагучала ў адрас Сяргея Альбертавіча ў юбілейны вечар у Клубе аматараў оперы! Салісты тэатра паднеслі яму музычныя віншаванні. А самы маленькі ўдзельнік вечара Саша Анісімаў выканаў на фартэпіяна п'есу Сяргея Альбертавіча, напісаную ім у студэнцкія гады, чым расчуліў не толькі юбіляра, але і ўсіх слухачоў. Многа цікавага аб кампазітары мы пачулі ад Алены Аляксееўны Саламаха, на плячах якой ляжаць усе клубныя клопаты. Ну і, канешне, аб сваёй творчасці расказваў і сам юбіляр, які ў той вечар стаў маладзейшым.

Усе сябры оперы з вялікім задавальненнем наведваюць пасяджэнні свайго клуба і не ўяўляюць свайго жыцця без яго.

АНОНС

MINSK ORCHESTRA ЗАПРАШАЕ

Таццяна АЛЯКСАНДРАВА.

Незвычайны канцэрт адбудзецца 21 сакавіка на сцэне тэатра оперы і балета: у гэты вечар калектыў малога сімфанічнага аркестра «Minsk Orchestra» і калектыў ДАВТа Беларусі выступяць разам з сумеснай праграмай пад назвай «Вечары з «Minsk Orchestra». У І-м аддзяленні ў канцэртным выкананні прагучыць камічная опера Дж.Пергалезі «Служанка-паненка» — першая ў гісторыі опера-буфа і, бадай, самая старадаўняя з опер, што складаюць сучасны тэатральны рэпертуар.

Сапраўды, узнікае ўражанне, хай і памылковае, што тэатр XVIII стагоддзя ўвесь выйшаў з гэтай мікраоперы, поўнай цудоўных пяшчотных мелодый, гумару, назіранняў за грамадствам, яго норавамі, бо асноўная тэма оперы — гэта своеасаблівая перамога беднай служанкі, як прадстаўніцы свайго саслоўя і як жанчыны.

Дарэчы, гэтую оперу Дж.Пергалезі стварыў у дваццаць тры гады, а пражыў усяго дваццаць шэсць. Таму опера «Служанка-паненка» — гэта твор чалавека, аднагодкі многіх з нас. Таму і яго музыка такая блізкая і зразумелая нам праз два з палавай стагоддзі, што мінулі з моманту яе напісання. Ды і сам сюжэт оперы, яе героі: стары гаспадар Уберта, яго пакаёўка Серпіна, узаемаадносіны паміж імі, бурчлівасць аднаго, бойкасць і кемлівасць другой і, нарэшце, вясёлы фінал, калі, дзякуючы хітрасці Серпіны, злучаюцца рукі і сэрцы багатага гаспадара і прыгажуні служанкі — хіба ж гэта і сёння нецікава?

У другім аддзяленні вечара прагучаць дзве арыі В.А.Моцарта, а таксама дзве папулярныя аркестравыя ўверцюры ў «італьянскім стылі» Ф.Шуберта. За дырыжорскім пультам увесь вечар мастацкі кіраўнік і галоўны дырыжор «Minsk Orchestra» Вільгельм Кайтэль.

У гэты ж дзень у фае ДАВТа адкрыецца выстава работ тэатральных мастакоў, прысвечаная Міжнароднаму дню тэатра. Макеты дэкарацый, эскізы, касцюмы і нават лялькі — з усім гэтым пазнаёмяць гледачоў вядучыя тэатральныя мастакі Беларусі Б.Герлаван, Л.Ганчарова, Э.Грыгарук, З.Марголін, Дзм.Мохаў, А.Пушкін ды А.Фаміна. Так што гледачы ў гэты вечар не будуць сумаваць нават у антракце!

Наша афиша

- НАЦЫЯНАЛЬНЫ ТЭАТР ІМЯ Я.КУПАЛЫ (тэл. 27-42-02). 20 сакавіка — «Паўлінка» (19.00). 22 сакавіка — «Смех лангусты» (19.00).
- БЕЛДЗЯРЖФІЛАРМОНІЯ. Канцэртная зала (пр. Ф.Скарыны, 50, тэл. 33-49-74). 20 сакавіка — студыя «Палац» і фірма «Дайнова» прадстаўляюць фольк-мадэрн шоу групы «Палац». Маст. кіраўнік — Ю.Выдронак, саліст — А.Хаменка. Старажытная беларуская музыка ў сучаснай апрацоўцы. 21 сакавіка — да 50-годдзя Перамогі. Дзіцячы хор ДМШ № 2. Ансамбль выкладчыкаў ДМШ г.Мінска. Зала камернай музыкі (пр.Ф.Скарыны, 44-а). 21 сакавіка — канцэрт арганнай музыкі. А.Ісакаў, І.-С.Бах.
- ТЭАТР ОПЕРЫ І БАЛЕТА (тэл. 34-11-56). 21 сакавіка — сумесная праграма ДАВТа Беларусі і Малога сімфанічнага аркестра «Minsk Orchestra» (дырыжор В.Кайтэль (Германія). 22 сакавіка — П.Чайкоўскі «Спячая прыгажуня» (балет, 19.00).
- ТЭАТР МУЗЫЧНАЙ КАМЕДЫІ (вул. Мяснікова, 44, тэл. 20-81-26). 22, 23 сакавіка — «Шклянка вады» (19.00).
- ТЭАТР ЛЯЛЕК. 21 сакавіка — «Граф Глінскі-Папялінскі» (10.30, 12.30). 22 сакавіка — «Дзед і жораў» (10.30, 12.30).
- ДЗЯРЖАЎНЫ МАЛАДЗЁЖНЫ ТЭАТР (вул. Даўмана, 1, тэл. 34-30-62). 22 (прэм'ера), 23, 24 сакавіка — С.Мрожэк «Запрашэнне на танга» (19.00). 26 сакавіка — «Неверагодны ілюзіён Эрні» (11.00).
- ДОМ ЛІТАРАТАРА (вул. Фрунзе, 5, тэл. 36-09-09). 20 сакавіка — адкрыццё тыдня дзіцячай літаратуры ў Мінску. 21 сакавіка — «Рыцар высокае мэты». Да 100-х угодкаў украінскага паэта Максіма Рыльскага.
- ТЭАТР «ВОЛЬНАЯ СЦЭНА» (вул. Крапоткіна, 44, тэл. 34-60-08). 22 сакавіка — «Паваліўся нехта» (фольк-жарт), (19.00). 23 сакавіка — «Барбара Радзівіл» (паэтычная драма, 19.00).
- ТЭАТР-СТУДЫЯ КІНААКЦЁРА (пр.Машэрава, 13, тэл. 23-08-11). 21, 22 сакавіка — «Мы ідзём глядзець «Чапаева».

Частные объявления

ПРОДАЮ

Газ. плиту, вытяжку. Т. 527-002.

Бл. ФБС — 300 т.р./куб.м; вагонку — 90$/куб. м; ТЦ «Goldstar», 36 см — 220$. Т. 215-721.

Факс «Panasonic 130», телефонный бизнес-справочник по городу Вашингтону. Летние майки, спортивные костюмы, шорты (пр-во США). Т. 630-729.

Гараж капитальный в р-не Дражни, 350$. Т. 433-946.

Гербалайф дешево. Т. 628-430.

Тушенку гов. 0,5 ст/б. Т. 566-651.

51 ТЦ-444Д, ДИ, 32 ТЦ-401Д, маг. «Levis-800», спальню «Чародейка», ковры 2х3, 2,5х3,5. Т. 576-820.

Пишущие видеоплейеры, 165$. Т. 439-432, 328-226, 268-873.

Аудио-, видеотехнику, факсы. Т. 268-873, 328-226.

Вентилятор «Атмор», хол. «Саратов», ЦТ «Витязь» б/у недорого. Т. 433-946.

Спутниковую систему с установкой, 200$ и более. Т. 303-498.

«Опель-Рекорд», 83 г.в. Т. 710-775.

«Форд-Экс» на з/ч. Т. 308-648.

«Opel-Rekord», 84 г.в., вишня, перех, хор. сост., 2200$. Т. 308-648.

Брошюру «Как победить на выборах». Т. 528-062.

Вяз. маш. «Dopleta 382N» недорого. Настроим. Т. 638-249.

Мешок сахара, 28$. Т. 546-855.

Нов. МТЗ-06, нед. Т. 430-161.

Квартиру. Т. 552-761.

Жесть оцинкованную, металлошифер. Т. 234-479.

Эл. двигатели. Т. 552-726.

Рожь семенную. Т. 375-572.

КУПЛЮ

Возьмем в аренду или приобретем печь криптоловую. Т. 335-806.

Дачу достроенную. Т. 397-771.

Реле, разъемы, ПГ, КМ. Т. 503-030.

Золотые изд. б/у. Т. 332-514.

Золотые изд. б/у с белыми блестящими камнями. Т. 620-500.

Золотые изд. б/у. Т. 319-107.

Парфюмерию, косметику, соки, продукты, спиртное или возьмем на реализацию. Т. 564-239, 208-337.

СНИМУ

Кварт. (р-н филармонии), можно без меб., на 2 мес. Т. 397-771.

СДАЮ

Квартиру на сутки и больше. Т. 661-874, 621-595, 621-282.

ПОЗНАКОМЛЮСЬ

Парень 25/178/82 познакомится с женщиной до 45-и лет для приятных встреч. 220113, г.Минск, а/я 6.

Симпатичная девушка познакомится с мужчиной. Т. 650-915.

ПРИГЛАШАЕМ

Поездки в Италию. Т. 333-298, 330-191, 665-088.

Постоянно на компьютерные курсы. Т. 797-679.

В РФ. Т. 632-104, 638-817.

Помощника по строительству, личного секретаря, экономиста. Т. 279-107.

УСЛУГИ

Полный комплекс аудиторских услуг. Юридические услуги. Т. 200-243, 200-142.

*****Доставка закусок. Т. 721-329.**

*****Доставка закусок. Т. 331-834.**

Облицовка плиткой. Высокое качество + гарантия. Отечеств. и импортные материалы. Т. 455-220.

Регистрация СП, ИП, ООО, АО, ЧП. Изготовление визиток, печатей. Т. 200-243, 200-142.

Грузоперевозки от 4 до 20 тонн. Т. 789-384.

Зарегистрируем иностранные предприятия, СП, ЗАО, ООО, ЧП, акции АО, печати, штампы, счет в банке, коды ОКПО. Т. 209-341, 209-270.

+++Доставка закусок, напитков (б-ы-с-т-р-о). Т. 337-073.

Ремонт видео-, аудиотехники с гарантией. Т. 328-049 (до 19).

Ремонт ТЦ дешево. Т. 715-832.

СКВ — б/н. Т. 358-874.

Пошив жен. и муж. одежды квалифицированным мастером. Т. 481-131.

Ремонт ТВ, установка ДМВ, ДУ, PAL, TXT, НЧ — вход. Т. 214-130.

Адвоката. Т. 360-577.

Грузопер. 25 т. Т. 566-651.

Адвоката за аренду компьютера. Т. 360-577, 234-526.

Перевозки по СНГ, РБ — 1,5 т, 8 т, 16 т, 21 т, дешево. Т. 554-228.

Шлифовка полов. Т. 203-381.

Выполняем ремонтно-строительные работы. Т. 526-428.

Грузоперевозки 15 т, 46 куб. м — СНГ, Европа, РБ. Т. 352-008.

***Ремонт холодильников с гарантией. Т. 399-122.

Ищем загрузку МАЗ — 8 т из Москвы 21-25 марта. Т. 554-228.

РАЗНОЕ

Тибетский врач Лама-Лань Чунь Ба методом китайской народной медицины восстановит зрение, излечит разные болезни. Т. 578-303, 527-631.

НПКФ «Баленок-К» ликвидируется. Претензии принимаются в течение 2-х месяцев. Т. 558-467.

СКВ за б/н руб. Т. 371-058.

Служба «Инфо-телефон» приглашает к сотрудничеству: банки, заведения культуры, фирмы, оказывающие услуги, реализующие товар и т. д. Требуется симпатичная, обаятельная секретарь-референт. Т. 359-494.

Утер. уд. участника войны сер. А № 790505 на имя П.А.Сокол считать недействительным.

***Конвертация. Т. 626-028*.**

Грузоперевозки до 10 т по РБ и СНГ. Дешево. Т. 785-624.

Обналичим 5-15%. Т. 372-861.

+++10-15%. Т. 218-933.

СКВ по б/н. Т. 218-933.

На киноэкранах

20 марта

«МОСКВА»: «Маска» (фантастическая комедия) — 14.10, 16.00, 17.50, 19.40, 21.30.

«ОКТЯБРЬ»: «Маска» — 13.40, 15.30, 19.10, 21.00. «Самоволка» (в гл. роли Ж.-К.Ван Дамм) — 17.20. Муз.-развлек. прогр. «Макс-шоу» — 21.30.

«АВРОРА»: «Хон Гиль Дон» (д) — 14.30. «Каратэ — выше, чем закон» — 11.00, 15.00, 19.00. «Гудзонский ястреб» — 13.00, 17.00, 21.00. «Нежная мишень»** — 18.50, 20.50. «Трюкач» — 12.00, 16.30.

«БЕРЕСТЬЕ»: «По законам военного времени» — 12.30 (беспл. сеанс). «Пистолет «Питон 357»** — 12.50, 16.50, 21.00. «Боже мой, как низко я пала»** — 15.00, 19.00. «Непобедимая нога» — 16.00. «Большой» — 14.10, 17.40. «Зверь»**** — 19.30, 21.20.

«ВИЛЬНЮС»: «Кобра» — 15.35, 20.35. «Горец-2» — 14.00. «Аморальные истории»**** — 17.00.

«ДРУЖБА»: «Анжелика в гневе» — 15.00 (л). «Подмосковные вечера» — 19.00. «Убийственное лето» (2 с.) — 16.30, 20.40. Видеобар работает с 12.00.

«ПАРТИЗАН»: «Святые узы брака» (комедия) — 13.00, 16.30, 19.50, 21.30. «Ледяная грудь» (А.Делон и М.Дарк в детективной драме) — 14.40, 18.10.

«ПОБЕДА»: «Дух мщения» (Ш.Фенн в гл. роли) — 13.00, 20.30. «Мания величия» — 14.50, 18.20. «Новый Одеон» (пародийная комедия) — 17.00.

«САЛЮТ»: «Святые узы брака» — 13.50, 15.40, 19.20, 21.10. «Приговор» — 12.00, 17.30.

«СОВРЕМЕННИК»: «Полицейский с того света» — 15.00. «Черная Эммануэль»**** — 16.30, 18.10, 19.40, 21.10.

«БЕЛАРУСЬ»: «Ураган» — 14.00, 17.40. «Слияние двух лун»-2*** — 16.00, 19.40.

«КИЕВ»: «Багдадская проказница» — 14.50, 16.40. «Калигула» (2 с.)**** — 19.00.

«КОМСОМОЛЕЦ»: «Сасси» (д) — 11.00. «Стрелки» (комедия) — 14.00, 18.20, 20.00. «Покоритель Атлантиды» — 12.00, 15.00, 18.40. «Голубой гром» — 13.00, 16.30, 20.20. Зал индийского фильма: «Вверх тормашками» (2с.) — 16.00.

«МИР»: «Не хочу жениться!» — 13.00, 19.00. «Электрошок»** — 11.00, 15.00, 17.00, 20.50. «И снова мадам Клод»*** — 16.00, 18.00, 20.00. Работает видеозал.

«ПИОНЕР»: «Ну, погоди!» (вып. 9-16, д) — 10.00. «Кинг-Конг» (2 с., д) — 14.00. «Копи царя Соломона» (приключ. фильм) — 12.00, 16.30. «Четыре свадьбы и одни похороны»** — 18.20, 20.20.

«РАКЕТА»: «Пятьдесят на пятьдесят» — 18.40. «Соблазнение»**** — 17.00, 20.20.

«РОДИНА»: «Да здравствует Сервац!» (д) — 10.30. «Пятьдесят на пятьдесят» — 14.30, 18.00. «Аромат любви. Фанфан»** — 16.20, 20.00.

«СМЕНА»: «Пятьдесят на пятьдесят» — 14.00, 18.00. «Четыре свадьбы и одни похороны»** — 15.50, 19.50.

«ЦЕНТРАЛЬНЫЙ»: «Багдадская проказница» — 18.00, 21.05. «Тайны Бермудского треугольника»** — (фильм-катастрофа) — 13.35, 16.35, 19.40. «Невезучие» — 12.00, 15.00.

«ЭЛЕКТРОН»: «Плохие девчонки»** — 15.10, 20.00. «Похищение по-американски» — 18.30, 21.40. «О.Н.А» (Особо надежный агент) — 13.30. «Иногда они возвращаются» — 12.00, 16.50.

«АВАНГАРД»: «Пинчер Боб и семь колокольчиков» (д) — 10.30. «Нет выхода» — 15.00. «Белый огонь» — 18.00.

«ЗНАМЯ»: «Крутая девчонка»** — 16.30. «Пятьдесят на пятьдесят» — 18.00, 20.00.

«УДАРНИК»: «Оборотень» — 15.30. «Рыцари Стейси» — 17.10. «Зона смерти» — 18.50.

ИНФОРМАЦИЯ О РАБОТЕ ТЕРРИТОРИАЛЬНЫХ КОМИССИЙ ПО СОСТАВЛЕНИЮ СПИСКОВ ГРАЖДАН, ИМЕЮЩИХ ПРАВО НА ПОЛУЧЕНИЕ ИМЕННЫХ ПРИВАТИЗАЦИОННЫХ ЧЕКОВ «ИМУЩЕСТВО»

№ п/п	Место расположения	Адрес	Режим работы
ФРУНЗЕНСКИЙ РАЙОН			
1.	ЖЭС-16	ул. Пушкина, 28	вторник-пятница
			с 8.30 до 13.00
			с 14.00 до 18.30
			суббота с 9.00 до 13.00
2.	ЖЭС-54, 47, 48	ул. Бельского, 17	- " -
3.	ЖЭС-81, 83	ул. Бурдейного, 3	- " -
4.	ЖЭС-30, 17	ул. Притыцкого, 17	- " -
5.	ЖЭС-94	ул. Одинцова, 77, к.2, кв. 3а	- " -
6.	ЖЭС-112, 114	ул. Горецкого, 43	- " -
7.	ЖЭС-37, 60	ул. Притыцкого, 46	- " -
8.	ЖЭС-43	пр. Пушкина, 67	- " -
9.	ЖЭС-53	ул. Жудро, 67	- " -
10.	ЖЭС-62, 89	ул. Заславская, 23-2	- " -
11.	ЖЭС-66, ДУ-6	ул. П.Глебки, 118	- " -
12.	ЖЭС-97	пр. Машерова, 83	- " -
13.	ЖЭС-101	ул. Лещинского, 19	- " -
14.	ЖЭС-103	ул. Матусевича, 59	- " -

Председатель комиссии — зам. председателя исполкома Марецкий Иосиф Францевич, тел. для справок 52-71-35.

№ п/п	Место расположения	Адрес	Режим работы
ЦЕНТРАЛЬНЫЙ РАЙОН			
1.	ЖЭС-1	ул. Немига, 8,	понедельник-пятница
		2-й подъезд, 2-й эт.	с 9.00 до 13.00
			с 14.00 до 18.00
			суббота с 9.00 до 13.00
			с 14.00 до 16.30
2.	Нежилое помещение	ул. Осипенко, 19, кв. 4	- " -
3.	- " -	ул. Осипенко, 19, кв. 3	- " -
4.	- " -	ул. Орловская, 60, кв. 15	- " -
5.	ЖЭС-34	пр. Ф.Скорины, 27а	- " -
6.	ЖЭС-38	ул. Сторожевская, 8	- " -

Председатель комиссии — зам. председателя райсовета Папковский Владимир Михайлович, тел. для справок 20-00-50.

На телеэкранах

ВТОРНИК 21 МАРТА

Белорусское ТВ

7.35 Утренний коктейль.
7.50 Мультфильмы.
8.25 Вертикаль. Почта Президента.
8.55 День столетия.
9.00 География.
9.30 Мультфильм.
9.40 Все про все.
10.00 "И еще одна ночь Шахерезады". Худ.фильм с субтитрами.
11.15 "Мелодии старого замка". Фильм-концерт.
11.45 К 50-летию Победы. "На всю оставшуюся жизнь". Худ.фильм. 1-я серия.
13.00 "Тэлесябрына".
13.20 "У нас дома". Программа для семьи.
15.15 Изучаем свою историю. "От отца я не отрекусь". Док. фильм.
15.40 Белорусская литература. Виталий Вольский "Нестерка".
16.15 Мультфильмы.
16.35 "Неизреченное".
17.10 Телеклуб охотников и рыболовов "Удача".
17.30 Уроки Н.Новожиловой.
18.00 АТН, Би-би-си, Си-эн-эн.
18.45 Сущность. "Цветы для Владыки".
19.15 "Как дух Лауры..." Романсы Ф.Листа.
19.35 "Лада ОМС" представляет: "Моя любовь, моя печаль". Телесериал.
20.05 "Мысли вслух".
20.10 Родное слово.
20.40 Колыбельная.
21.00 Новости.
21.40 Студия "Политика".
21.55 Клип-концерт. Филипп Киркоров.
22.05 На сессии Верховного Совета Республики Беларусь.
22.20 "Барни Барнато". Многосерийный худ.фильм (Германия — ЮАР). 1-я серия.
23.25 Новости.
23.40 Экономикст.
23.50 Под куполом Вселенной.
24.00 Шоу-прогноз.

Канал "Останкино"

5.30 Утро.
7.50, 8.50, 9.50, 14.50, 15.50, 17.50, 22.50 Новости.
8.00 "Необыкновенная схватка". Мультсериал.
8.25, 9.00 "Дикая Роза". Телесериал.
9.25 Народный автомобиль.
14.00 Как работают деньги.
14.20 Дело и право.
14.30 Хроника деловой жизни.
14.40 Культура и бизнес.
15.00 Домисолька.
15.30 Между нами, девочками.
16.00 Джем.
16.25 "Элен и ребята". Молодежный сериал.
16.50 Мир сегодня.
17.00 Тайны Старой площади.
17.30 Загадка СБ.
17.40, 20.30 Погода.
17.45 "Кто есть кто. XX век". Джон Фрэнч.
18.00 Час пик.
18.30 "Дикая Роза". Телесериал.
18.55 Тема.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.40 Из первых рук.
20.50 "Золотой шлягер". Л.Утесов.
21.35 "Зову живых". К 50-летию Победы худ.фильм "Пассажирка".
23.00 Замок искусств.
23.30 Авто-шоу.
23.50 Пресс-экспресс.

Канал "Россия"

6.00, 7.00, 11.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
6.05 Ритмика.
6.20 Звезды говорят.
6.25 Река времени.
6.30 Формула 730.
7.25 Телегазета.
7.30 Время деловых людей.
8.00 Всемирные новости Эй-би-си.
10.25 Торговый дом.
10.40 Крестьянский вопрос.
11.05, 13.20 Деловая Россия.
13.45 "Затерянная шахта". Худ.фильм.
15.05 Там-там новости.
15.20 Праздник каждый день.
15.30 "Жеребец-плут". Худ.фильм. 2-я серия.
16.05 Новая линия.
16.45 В этот день...
16.50 Будни.
17.20 "Моя война". Н.И.Луцев.
17.45 Ваше право.
18.00 Никто не забыт.
18.05 L-клуб.
19.25 Подробности.
19.35 "Женщина в море". Худ.фильм.
20.40 Экран криминальных сообщений.
20.55 Л.О.Утесов. "С песней по жизни".
22.30 Река времени.
22.40 Автомиг.
22.45 "Последний контракт". Худ.фильм (Италия).
23.40 Джаз-клуб.

Санкт-Петербург

12.00, 14.30, 18.30, 21.30 Информ ТВ.
12.10 Мультфильм.
12.30, 17.55 Музыкальный момент.
12.35 "Немецкая волна".
13.00 Скорая помощь.
13.30 "Мануэла". Худ. фильм.
14.20 Праздник Востока - "Новруз".
14.40 "Клад". Худ. фильм.
16.25 Волшебная линия.
16.40 Мультфильм.
16.50 Ребятам о зверятах.
17.20 По всей России.
18.00 Мы и банк.
18.50 Спорт, спорт, спорт...
19.05 Телеблиц.
19.10 Большой фестиваль.
19.25 "Мануэла". Худ. фильм.
20.15 "Оркестр". Музыкальный фильм.
20.40 Воспоминания о Козинцеве. К 90-летию со дня рождения.
21.10 Телемагазин.
21.20 Телеслужба безопасности.
21.45 Спортивные новости.
21.55 Гороскоп.
22.10 "Король Лир". Худ фильм. 1-я и 2-я серии.
0.25 "Ставка больше, чем жизнь". Худ. фильм (Польша). 1-я серия.

IV канал

7.30 Мир вашему дому.
7.40, 10.30, 13.30, 16.45 СИВ. Новости.
7.50 Студия "Рост". "Там-там-клуб", "Золотой ключик".
8.20 Французский язык для детей.
8.40 Французский язык.
9.40 Останутся в памяти.
12.30 Даррелл в России. "От Тянь-Шаня до Самарканда". Док. фильм.
13.00 Ретро-шлягер. К 100-летию со дня рождения. Л.Утесов.
13.35 Мир науки.
13.50 "Назначаешься внучкой". Худ. фильм. 1-я серия.
14.55 Компьютерный мир.
15.25 Русские цари. "Павел I — русский Гамлет". Передача 2-я.
16.10 Главный здесь я.
16.40 Экспресс-дизайн.

НТВ

17.00 Мультфильм "Снегурочка". 1-я серия.
17.30 Док. фильм "Вспомним те годы. 1955." 23-я серия.
18.00, 21.00, 23.00 Сегодня.
18.35 Большой ринг.
19.10 Мир кино. "Пассажиры" (Франция).
21.35 Час сериала. "Полиция Майами. Отдел нравов". 51-я серия.
22.30 Времечко.
23.15 Меломания: "Дэвид Боуи".

8-й канал

18.00 Мультфильм "Золушка".
18.30 Немецкая волна.
19.00 ИНТЭКС: "Новости".
19.15 Телесериал "Арбалет".
19.45 Муз-парад.
20.00 Мультфильм "Розовая пантера".
20.15 Welcome to.
20.30 Телесериал "Горец".
21.30 Студия БМ.
21.45 Натали. Программа для женщин.
22.15 Кино России. Худ. фильм "Валентин и Валентина".
23.45 Взгляд из Америки.

СРЕДА 22 МАРТА

Белорусское ТВ

7.35 Утренний коктейль.
7.50 Экономикст.
8.00 Мультфильм.
8.30 "Лада ОМС" представляет: "Моя любовь, моя печаль". Телесериал.
9.00 Белорусская литература. Виталий Вольский. "Нестерка".
9.35 Студия "Политика".
9.50 "Барни Барнато". Многосерийный худ.фильм (Германия — ЮАР). 1-я серия.
10.55 "Последняя ночь Шахерезады". Худ.фильм с субтитрами.
12.20 Бон тон.
12.45 "На всю оставшуюся жизнь". Худ.фильм. 2-я серия.
15.20 Видимо-невидимо. Новости кино-видео-аудио.
16.20 Изучаем свою историю. "Встреча, определившая судьбу", "Максим Танк". Док.фильмы.
16.50 Мультфильмы.
17.20 "Крок". Закон и ты. Прямая линия.
18.00 АТН, Би-би-си, Си-эн-эн.
18.45 "Минут приятных встреча". Фильм-концерт.
19.10 Студия "Политика". Телевизионная пресс-конференция министра обороны Республики Беларусь А.И.Костенко.
20.10 "Как это делается в Америке". Передача 1-я.
20.35 Колыбельная.
21.00 Новости.
21.40 Клип-концерт. Леонид Агутин.
21.50 Шоу-прогноз.
21.55 На сессии Верховного Совета Республики Беларусь.
22.10 "Парни Барнато". Худ.фильм. 2-я серия.
23.15 Новости.
23.30 Под куполом Вселенной.

Канал "Останкино"

5.30 Утро.
7.50, 8.50, 9.50, 14.50, 16.00, 17.50, 23.10 Новости.
8.00 "Необыкновенная схватка". Мультсериал.
8.30 "Дикая Роза". Телесериал.
9.00 Клуб путешественников.
14.00 Производство: крупный план.
14.20 Деньги и счастье.
14.30 Хроника деловой жизни.
14.40 Агентство "Шанс".
15.00 "Путешествие в прошлое". Мультсериал.
15.25 Брэйн ринг. Юношеский турнир.
16.10 На перекрестке.
16.25 "Элен и ребята". Молодежный сериал.
16.50 Мир сегодня.
17.00 Межгосударственная телерадиокомпания "Мир".
17.40, 20.30 Погода.
17.45 "Кто есть кто. XX век". В.Вернадский.
18.00 Час пик.
18.30 "Дикая Роза". Телесериал.
18.55 Встреча для вас. "Такая судьба. Г.Жженов".
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.40 Монолог.
20.50 Вестники.
21.20 "Четыре истории о женщинах. Эмма". Худ.фильм (Италия).
23.20 Новые обыватели.
23.50 Пресс-экспресс.

ЗАСНАВАЛЬНІК: Мінскі гарадскі Савет народных дэпутатаў.
Газета выдаецца на рускай і беларускай мовах з лістапада 1990 г.
Выходзіць штодзённа, акрамя суботы і нядзелі.
Індэкс 63931. Тыраж 40000 экз. Падпісана ў свет у 12.10.
Допісы, атрыманыя рэдакцыяй, не рэцэнзуюцца і не вяртаюцца.
Аўтары нясуць адказнасць за падбор і дакладнасць прыведзеных фактаў.
П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
М 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
Заказ № 589.
Газета надрукавана ў друкарні выдавецтва «Беларускі Дом друку». г.Мінск, пр-т Ф.Скарыны, 79.

ДОБРЫ ВЕЧАР. Добрый вечер
Галоўны рэдактар Анатоль ЗЭКАЎ.

АДРАС РЭДАКЦЫІ: 220013, г.Мінск, вул. Б. Хмяльніцкага, 10а (2-гі паверх).
ТЭЛЕФОНЫ: прыёмнай — 68-28-02, бухгалтэрыі — 32-38-94, аддзела рэкламы — 68-29-33, 68-29-74.
АДДЗЕЛАЎ: палітыкі — 68-29-96, эканомікі — 68-28-22, навін — 68-29-98, 68-26-93, адукацыі і навукі, сацыяльных праблем і рэлігіі — 68-29-34, гарадской гаспадаркі — 68-29-35, культуры — 68-27-34, пісьмаў — 68-29-96, фотакарэспандэнта — 68-27-93. ФАКС — 68-29-74.